

Couture

Numéro d'inventaire : 2024.0.302

Auteur(s) : Simone Lespect

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Imprimerie Delagrave , Paris-France (7-51)

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1952-1953

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | encre bleue

Description : Couverture en papier pelliculé rose. Reliure cousue. Papier vélin à réglure petits carreaux sans marge et papier épais bleu.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Il s'agit du cahier de couture de Simone Lespect, élève en seconde moderne 2, probablement au lycée de jeunes filles de Tournon-sur-Rhône (futur collège Marie Curie), durant l'année scolaire 1952-1953. L'auteur a précisé son âge "15 1/2 à 16 ans" et le but de son ouvrage "Cahier de couture exécuté en vue de la préparation au Concours d'Ecole Normale d'Institutrices de Privas [Ardèche]". L'objet repose sur la rédaction, sur les pages à réglure petits carreaux, de définitions de termes de couture suivies de descriptions méthodologiques pour leur façonnage. Sur les pages en papier épais bleu, sont collées les pièces de tissu façonnées.

Contenu Les boutons Les gances et les oeillets Boutonnières et brides Le béguin Poignet de chemise d'homme et ouverture d'un poignet Guimpe avec col : le biais, le gancé, le montage d'un col Etude sur les fentes : fente simple, fente ourlée avec un droit fil, patte indéchirable, fente ourlée avec un biais, patte chemisier, fente terminée en capucin, fente avec ? ou nid d'abeille Rappel sur les notions du droit et du biais Différentes sortes de poignets : poignet chemisier, poignet mousquetaire, poignet lingerie Les boutons : boutons lingerie, boutons confection Les pièces : pièces à un coin, pièces à deux coins, pièces à quatre coins Les points d'ornement simples : point d'épine, Point de tige (double), point de chausson double, point d'épine double, point de chaînette, point de chausson Les coutures : droit fil, couture parisienne, faux ourlet, ourlets, ourlets sur gancé ou bordé, coutures en biais, montage de petits plis La reprise : point de reprise, reprise de la fente, le raccommodage, le stoppage ABC de la broderie (pages de magazine collées) : point devant, point de piquê, point de croix, point de chaînette, point lancé, point de tige, point de chausson, point de feston, point d'épine, point de bouclette, point de chevron

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 38 p.

Limone Lespect

II moderne 2 [15 ans $\frac{1}{2}$ à 16 ans]

Année 1952-53

Les Boutonnieres

de lingerie

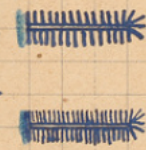
Boutonnieres lingerie



se emploient spécialement en lingerie, elles se font parallèles au bord : 2 arrêts.

de confection

Boutonnieres de confection



se emploient dans les robes, manteaux, ceintures, se font perpendiculaires au bord : 1 arrêt 1 arrondi

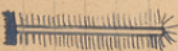
Le sens de la boutonnière est déterminé par son utilité. Si elle doit résister à un tirant elle se met dans le sens de ce tirant, perpendiculaire au bord. Si elle ne fait que maintenir un bouton en place elle se met parallèle au bord.

exécution

: Passer une échelle de points de bâti pour indiquer la largeur des boutonnières et les écarts réguliers = entre elle : - passer un petit point devant de part et d'autre du fil qui indique la boutonnière. Retirer alors ce fil et couper très net.

Couvrir de points de boutonnière le point devant que l'on passe pour maintenir la fente.

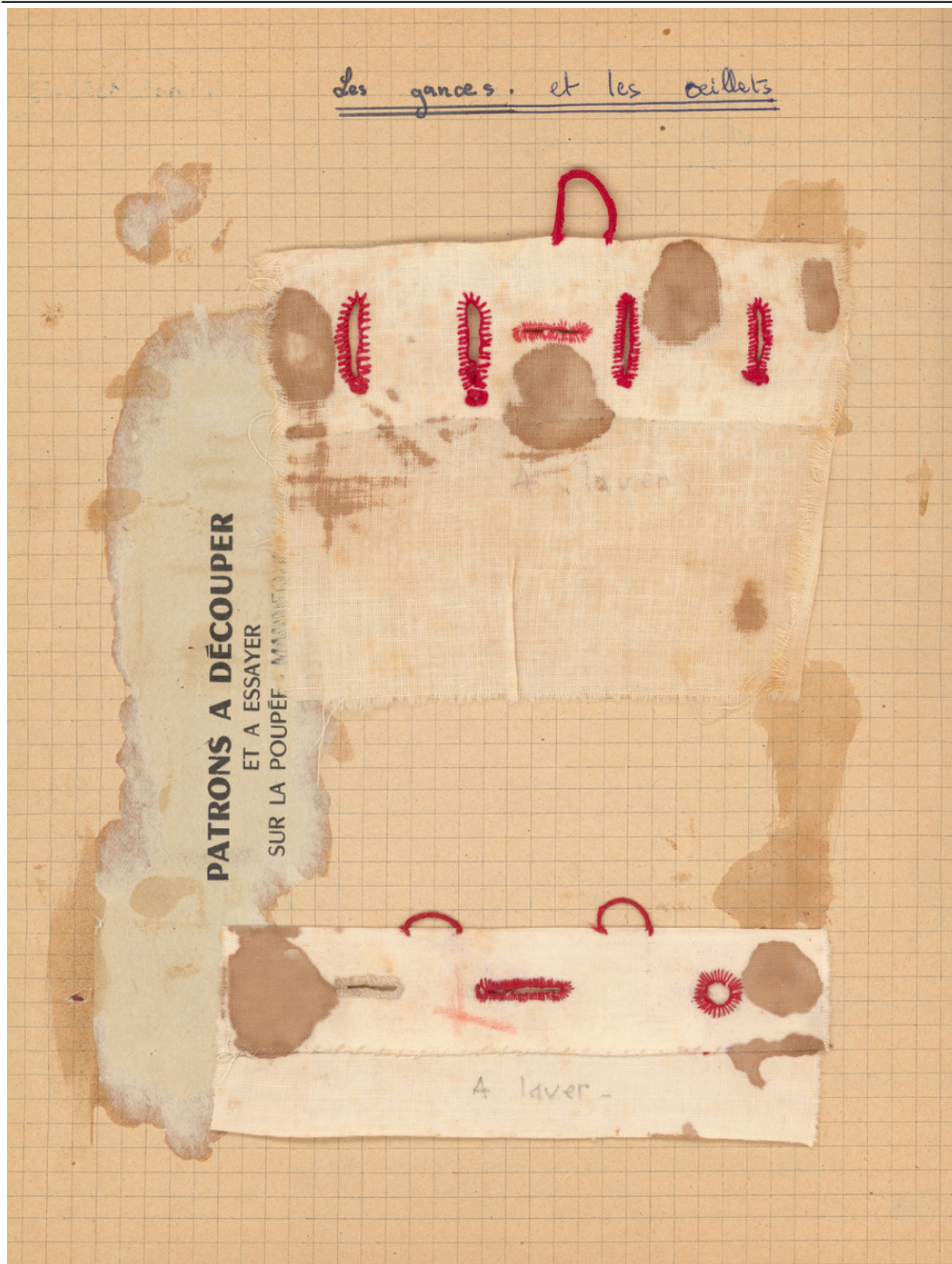
Commencer de gauche à droite - prendre une hauteur de 3 ou 4 fils en piquant de haut en bas dans la fente - passer le fil double de l'aiguille sous la pointe de l'aiguille de gauche à droite - tirer au hauteur de manière à ce que le nœud se fasse bien au bord de la fente.



Commencer donc à gauche - faire un premier arrêt - si la boutonnière a un seul arrêt - commencer par le côté opposé à l'arrondi - l'arrondi se termine du côté extérieur de l'ourlet - continuer après l'arrondi - faire en suivant le second côté de la boutonnière. Arrivé au point de départ, jeter 2 ou 3 fils allant d'une extrémité d'un des points de boutonnière à l'autre sans dépasser la largeur des points - couvrir ces fils de points de façon tournés du côté de la boutonnière - les points de feston sont faits sur les fils sans tenir au tissu - une fois couvert de point passer l'aiguille en dessous - glisser quelques points sous les points de boutonnière de manière à arrêter solidement.

quand il s'agit d'une boutonnière - ne faire les 2 arrêts que les 2 côtés de la boutonnière étant brodés.

faire un 1^{er} arrêt glisser le fil en dessous - aller à l'autre extrémité de la boutonnière - faire le second arrêt.



Boutonnières et Brides

