
Cahier de lecture expliquée

Numéro d'inventaire : 2015.8.6137

Auteur(s) : Jeanne Roques

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : E. Chabrié - Villeneuve-sur-Lot

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1929 - 1930

Inscriptions :

- légende : COROT Camille Jean-Baptiste - Le Pêcheur Paris le 16 juillet 1796 - Musée du Louvre Ville-d'Avray le 22 février 1875
- en-tête imprimé : Nos Musées

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé encre bleue, encre noire

Description : Cahier en papier vergé, à la réglure Séyès millimétrée et à la reliure brochée au fil et à la pliure renforcée par un dos carré-collé vert. La couverture est en papier fort vert imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est collée une photographie imprimée en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre bleue ou noire.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier d'explications de texte en papier vergé et à la couverture en papier fort vert, appartenant à Jeanne Roques pour l'année scolaire 1929-1930. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'un tableau de Corot. L'ensemble est écrit à l'encre bleue ou noire et consiste en : - une explication de quelques scènes de l'Acte II de l' "Avare" de Molière. - une explication de la fable "Les Animaux malades de la peste" de La Fontaine. - une explication du portrait de Diphile, extrait des "Caractères" de La Bruyère. - une explication d'un extrait de "Jeannot et Colin", de Voltaire. - une explication d'un extrait des "Confessions" de Rousseau. - une explication d'un extrait de Chateaubriand. - une explication du poème de Lamartine "Le Lac". - une explication de "Ce siècle avait deux ans", extrait des "Feuilles d'automne", de Hugo. - un cours sur le romantisme.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : scène : pêche / Reproduction imprimée en noir et blanc du tableau de Camille Corot, "Le Pêcheur", conservé au Musée du Louvre.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 100 p.
couv. ill.

Jeanne Rogues
Nos Musées *H. B.*



COROT Camille-Jean-Baptiste
Paris le 16 juillet 1796
Ville-d'Avray le 22 février 1875

Le Pêcheur
Musée du Louvre

E. CHARRIÉ •• Ville-neuve-sur-Lot

N° 13

Année Scolaire 1929-30

Cahier

de

Lecture Expliquée

Le Professeur

M^{lle} Baraillé

L'élève

Jeanne Rogues
11 13

L'avare

Acte II

- I Analyse des scènes I et II
- II Explication détaillée de la fin de la scène II depuis :
comment pendant.
- III Intérêt des 2 scènes au point de vue de la peinture
des caractères
- IV Pourquoi la scène II est elle une des plus pénibles
de la comédie
- V Montrez d'après l'ensemble de la pièce ^{que l'avare} rend Harpa-
gon à la fois ridicule et odieux

Scène I

1° partie jusqu'à quelle
réponse ...

a) Cleante demande
à La Flèche comment
vont ses affaires

b) il lui apprend
que son père amou-
reux de Mariane, et
est son rival

2° partie : toute la scène jus-
qu'à la fin