
Beauvais : Le Palais de justice

Numéro d'inventaire : 2015.8.6123

Auteur(s) : Papeteries des Châtelles

Type de document : couverture de cahier

Inscriptions :

- marque de fabricant : Photogravure & Typographie des Papeteries des Châtelles par Raon-L'Etape (Vosges) (4e de couverture, en bas au centre) (couverture)
- légende : BEAUVAIS - LE PALAIS DE JUSTICE (à droite) (couverture)
- marque du propriétaire : Cahier d[e devoir] appartenant à [Cordet] (en haut au centre) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre noire, | crayon de couleur

Description : Couverture de cahier en papier fort beige imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est imprimée une reproduction d'une photographie en noir et blanc. Le nom du propriétaire est écrit au crayon de couleur bleu.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Couverture de cahier en papier fort beige fabriqué par la papeterie des Châtelles (Vosges) et appartenant à Cordet. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'une photographie du Palais de justice de Beauvais (Oise), imprimée à l'encre noire, en format paysage. Le nom du propriétaire est écrit au crayon de couleur bleu, en tête de la couverture, sur la ligne prévue à cet effet. Au verso se trouve un texte imprimé à l'encre noire intitulé "Beauvais et ses monuments", qui résume l'histoire de la ville et de ses bâtiments depuis sa fondation.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : vue d'architecture : architecture urbaine, tribunal / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du Palais de justice de Beauvais.

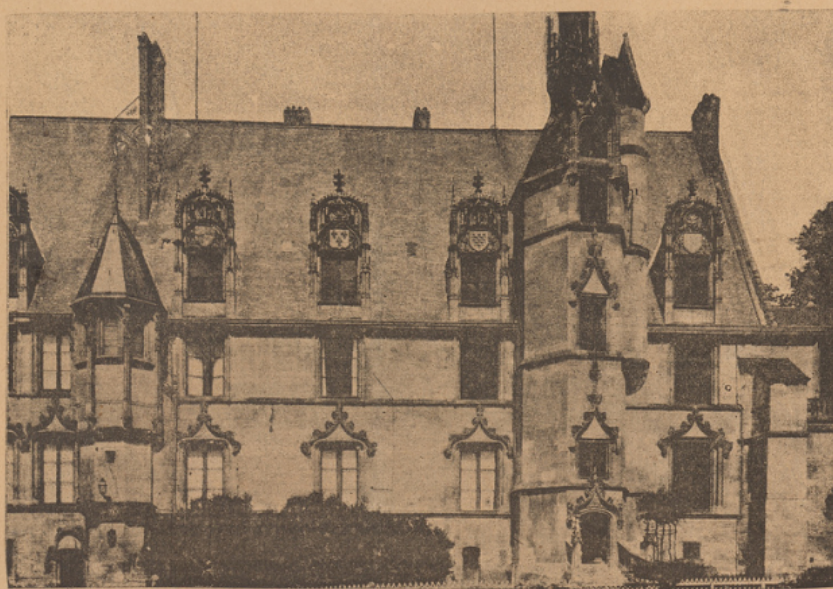
Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

couv. ill.

Vues et Monuments de la France, &



BEAUVAIS. — LE PALAIS DE JUSTICE.

Cahier de *Journal* appartenant à

Carlier

BEAUVAIS ET SES MONUMENTS.

Beauvais était la capitale des *Bellovaci*, dans la Belgique Ire, quand César envahit les Gaules; il s'en empara sans coup férir, 57 avant Jésus-Christ. Au neuvième siècle, elle fut ravagée plusieurs fois par les Normands et se constitua, en commune en 1099. Son évêque était le premier des comtes-pairs ecclésiastiques de France. C'est à Beauvais que la Jacquerie prit naissance, en 1357. Pendant la guerre de Cent ans, cette ville avait d'abord pris parti pour les Anglo-Bourguignons, mais Charles VII l'ayant ralliée, elle fut attaquée par les Anglais, en 1433, et victorieusement défendue par Jean Lignière. Les troupes de Charles le Téméraire l'assiégèrent de nouveau, en 1472, mais elle fut sauvée grâce à l'impétuosité de Jeanne Lainé, surnommée depuis Hachette, à cause de l'arme qu'elle portait au combat. On a élevé, en 1851, à Jeanne Hachette, une statue en bronze, œuvre de Dubray, sur la grande place de l'Hôtel de ville et l'on conserve, dans cet hôtel, la bannière enlevée, par cette héroïne, au soldat bourguignon qui avait escaladé le rempart.

Au moyen âge, grâce à ses fabriques de drap, Beauvais était déjà l'une des communes les plus riches du nord de la France et le centre d'un commerce considérable; aujourd'hui, c'est une ville de 18.441 habitants, chef-lieu du département de l'Oise et siège d'un évêché suffragant de Reims, renommée par sa manufacture nationale de tapis fondée en 1664 et rivale des Gobelins, ses fabriques de molletons, flanelles, toiles, ses poteries de grès etc., son commerce de grains. On y admire la magnifique cathédrale du XIV^e siècle, inachevée, mais dont le chœur a donné lieu au proverbe : « Chœur de Beauvais, nef d'Amiens, portail de Reims, » et l'église de Saint-Etienne dite *Basse Œuvre*, du XI^e siècle. L'hôtel de ville et les remparts convertis en promenades méritent aussi une attention particulière.

Près de la cathédrale se trouve le palais de justice. C'est l'ancien palais épiscopal de Beauvais construit en partie sur les fondations gallo-romaines d'édifices antérieurs. La principale façade de cette construction se compose d'un rez-de-chaussée en arcades et d'un premier étage. Ces arcades, en ogives, sont supportées par des piliers-colonnes en tambours cylindriques avec chapiteaux à corbilles surmontées de tailloirs carrés. Un cordon entre deux listeaux en cables sépare extérieurement le rez-de-chaussée de l'étage. Les fenêtres de cette partie de la façade sont également en ogives; leurs pieds-droits sont flanqués intérieurement de colonnes supportant une archivolt à tores. Cet édifice présente, avec un certain caractère de grandeur, un aspect simple et sévère qui siéent bien à sa destination actuelle.

Photogravure & Typographie des Papeteries des Châtelles par Raon-l'Étape (Vosges)