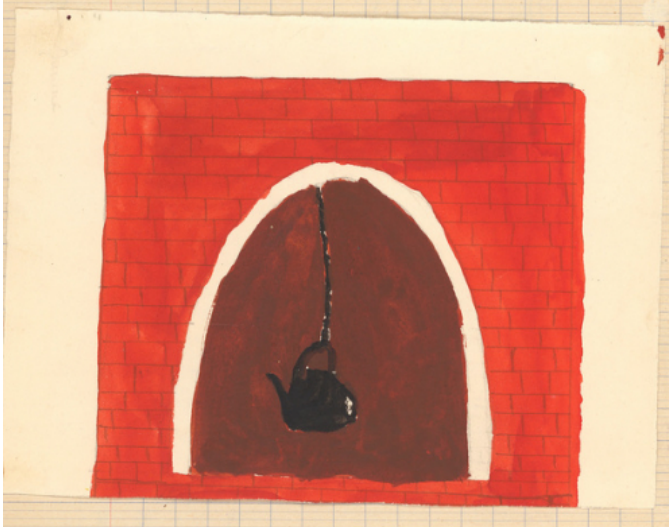
Cahier de poésie

Numéro d'inventaire : 2024.0.237
Auteur(s) : Yannick Le Toulouzan
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre bleue
Description : Deux cahiers dont un à couverture en papier souple bleu de la marque SEIPDEP et le second inséré sans couverture. Protège-cahier en papier épais gaufré de type papier peint. Reliure cousue. Réglure Séyès grands carreaux avec marge rose. Pontuseaux verticaux, vergeures horizontales et filigrane de la marque "Triomphal" avec une représentation d'un arc de triomphe.
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Il s'agit d'un cahier de poésie probablement du cycle primaire et ayant apparemment appartenu à un Le Toulouzan (Yannick ou Jean-Noël ?) environ années 1950. Le contenu repose sur des poèmes recopiés sur la page de droite et accompagnés par des illustrations peintes à la gouache sur des feuilles de type Canson de petits formats, collées sur la page de gauche. Certaines illustrations ne sont pas collées.
Contenu "La rentrée" d'Anatole France ; "L'automne" de Lamartine ; "Le laboureur et ses enfants" de Jean de La Fontaine ; "Le chant du grillon" de Théophile Gautier ; "La chèvre de Monsieur Seguin" d'Alphonse Daudet ; "Le pêcheur en mer" de Victor Hugo ; "Allons voir le matin se lever" de Théophile de Banville ; "Le loup et la cigogne" de Jean de La Fontaine ; "Premier sourire de printemps" de Théophile Gautier ; "Si j'étais riche" de Jean-Jacques Rousseau ; "Le sommeil de l'enfant" de Victor Hugo ; "Soleil couchent de José-Maria de Hérédia ; "Le renard et la cigogne" de Jean de La Fontaine ; "L'albatros" de Charles Baudelaire ; "Le loup et le chien" de Jean de La Fontaine ; "Les oiseaux en hiver" de Lamartine ; "La mort du loup" d'Alfred de Vigny ; "Les orphelins - Le long Jeûne" de Victor Hugo ; "Arrias" de La Bruyère ; "Les soldats de l'An II" de Victor Hugo ; "Le carrosse renversé" de Madame de Sévigné ; "Midi" de Leconte de Lisle ; "Les mulets" ; "A la claire fontaine"
Mots-clés : Littérature française
Lieu(x) de création : Le Havre
Autres descriptions : ill. : Protège cahier : 1ère de couverture, représentation d'une ruche cylindrique à toit de paille, posée sur une étagère à quatre pieds ; 4e de couverture : tables d'addition, de multiplication, de soustraction et de division de 1 à 9.
Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 84 p. dont 45 p. manuscrites

Le Laboureur et ses Enfants.

Travaillez, prenez de la peine:
C' est le fonds qui manque le moins.
Un riche laboureur, sentant sa mort prochaine,
Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.
Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents:
Un trésor est caché dedans.
Je ne sais pas l'endroit; mais un peu de courage
Vous le fera trouver: vous en viendrez à bout.
Remuez votre champs dès qu'on aura fait l'août
Creusez, fouillez, bêchez; ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repasse.
Le père mort, les fils vous retournent le champ
Deçà, delà, partout: si bien qu'au bout de l'an
Il en rapporta pas davantage.
D'argent, point de caché. Mais le père fut sage
De leur montrer, avant sa mort,
Que le travail est un trésor.

Jean de La Fontaine.
(1621)-(1695).



Le chant du grillon.

Souffle!, bise! Tombe à flots, pluie!
Dans mon palais tout noir de suie,
Je ris de la pluie et du vent;
En attendant que l'hivert fuie,
Je reste au coin du feu rêvant.

La bouilloire rit et babille;
La flamme aux pieds d'argent sautelle,
En accompagnant ma chanson;
La bûche de duvet s'habille,
La sève bout dans le tison.

Quel plaisir! Prolonger sa veille,
Regarder la flamme vermeille
Prenant à deux bras le tison,
Et tous les bruits prêter l'oreille,
Entendre vivre la maison!

Tapis dans sa niche bien chaude,
Entir l'hivert qui pleure et rôde,
Tout blême et le nez violet,
Tâchant de s'introduire en fraude
Par quelque fente du volet!