

---

## Cahier journalier

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.6111

**Auteur(s)** : Renée Binet

**Type de document** : travail d'élève

**Imprimeur** : Librairie-Papeterie Classique H. LEROY - LE MANS et LA FERTE-BERNARD

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 03/11/1932 - 03/12/1932

**Inscriptions** :

- en-tête imprimé : Villes et Paysages de France (en haut au centre) (couverture)
- légende : Compiègne - Le Château.-Salle des Fêtes. (en bas à droite et à gauche) (couverture)
- nom d'illustrateur inscrit : Phot. E. Benoit. (au milieu à droite) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre violette, | crayon de couleur, | encre rouge

**Description** : Cahier en papier, à la réglure Sèyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort vert, imprimée à l'encre noire ; sur la couverture est collée la reproduction d'une photographie en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre violette, avec quelques mentions marginales à l'encre rouge, et des cartes réalisées au crayon de couleur bleu et rouge, et au crayon à papier. Le papier est filigrané d'un monogramme.

**Mesures** : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier journalier en papier et à la couverture de cahier en papier fort vert appartenant à Renée Binet pour l'année scolaire 1932-1933. La couverture est imprimée à l'encre noire avec la reproduction de la photographie imprimée en noir et blanc de la ville de Verdun. L'ensemble comporte des exercices d'écriture, de grammaire (dictée, vocabulaire, conjugaison), de mathématiques (calcul, problèmes), d'histoire et de géographie (cartes des côtes de la Manche et de l'Océan Atlantique), de sciences naturelles et d'instruction civique. Les annotations de l'enseignant sont réalisées à l'encre rouge, dans la marge.

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Apprentissage et histoire de l'écriture

Apprentissage du français : filières élémentaires

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Représentations** : vue d'intérieur : salle des fêtes, Compiègne / Reproduction d'une photographie en noir et blanc représentant une vue de la Galerie de Bal (Salle des Fêtes) du château de Compiègne. La photographie a été réalisée par Ernest Benoit (1842-1920), photographe à Compiègne à partir de 1873. La Galerie de Bal (45m de long, 13 de large et 10 de haut) est ordonnée fin 1809, et sert dès le printemps 1810. Les dessus de porte et peintures de la voûte exaltent l'Empire, offrant une évocation des principales victoires de Napoléon Ier. Sous le Second Empire, on y installe deux statues de marbre acquises par Napoléon III, représentant Napoléon Ier d'après Chaudet et Madame Mère d'après Canova. La galerie sert alors de salle à manger d'apparat lors des Séries. Entre 1914 et 1917, elle abrite un hôpital militaire. Quatre bas-reliefs dus à Charles-Auguste Taunay ornent les dessus de porte. Par le biais des anciens dieux sont évoqués les bienfaits du nouveau régime napoléonien La peinture décorative confiée à l'atelier Dubois et Redouté est réalisée en 1811-1812. La voûte en berceau offre un résumé des victoires de l'Empire : la Moskowa (1812), Iéna (1806), Austerlitz (1805), Arcole (1796), les Pyramides (1798), Wagram (1809),

Rivoli (1797), Friedland (1807), la capitulation d'Ulm (1805), la campagne d'Egypte (1798-1799). Les tympanes ont été commandés à Girodet en décembre 1814, après la chute de l'Empire, pour remplacer les armes impériales qui s'y trouvaient.

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

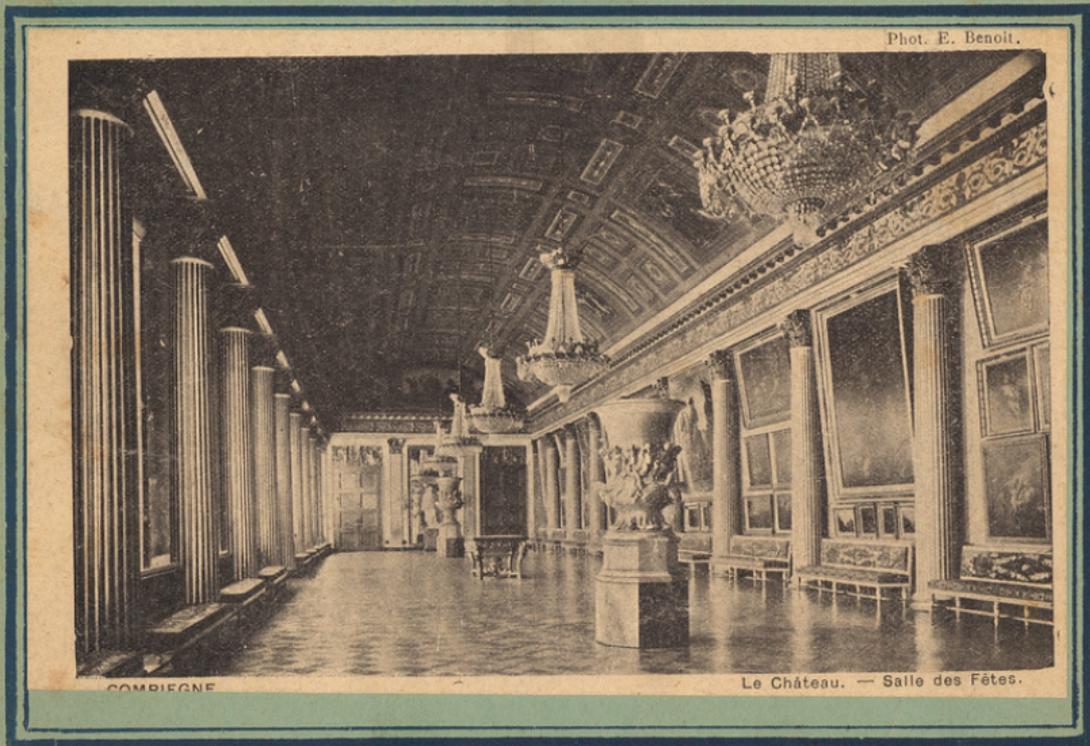
Commentaire pagination : 60 p.  
couv. ill.

**Objets associés** : 2015.8.6107

2015.8.6108

2015.8.6109

# Villes et Paysages de France



Phot. E. Benoit.

COMPIEGNE

Le Château. — Salle des Fêtes.

Librairie-Papeterie Classique H. LEROY — LE MANS et LA FERTÉ-BERNARD

Renée Binet  
Cours supérieur

Judi 3 Novembre 1938  
Abonale

Le père est le chef de la famille.  
Les abus de l'autorité paternelle ne furent supprimés  
entièrement que par la Révolution française.

Problème

Le tarif des lettres et paquets clos est le suivant: 0<sup>50</sup> jusqu'à 20 grammes; 0<sup>75</sup> de 20 à 50 gr; 1<sup>00</sup> de 50 à 100 gr; ensuite augmentation de 0<sup>30</sup> par 100 g. ou par fraction de 100 gr.

Une personne expédie 3 lettres pesant moins de 20 gr; une lettre pesant 35 gr un paquet clos de 260 gr. Calculer la dépense d'affranchissement?

Solution

Calcul

On demande: la dépense

3 lettres de moins de 20 gr sont affranchies 0<sup>50</sup>

à 0<sup>50</sup> elles paient donc

$$0^50 \times 3 = 1^50$$

La lettre pesant 35 gr paie 1<sup>00</sup>

$$\begin{array}{r} 0^50 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$1^50$$

Correction	Calcul
Le paquet 260gr pèse 260gr	1
260 { 100gr à 1 <sup>r</sup>	0,30
{ 100gr à 0 <sup>r</sup> 30	0,30
{ 60gr à 0 <sup>r</sup> 30	<u>1,60</u>
	1
Donc le prix du paquet sera 1,60	1,60
cette personne a payé	<u>1,50</u>
1 <sup>r</sup> + 1,60 + 1,50 = 4,10	4,10
Réponse: 4,10	

Dictée

Mon jardin en automne

1 jamais mon jardin ne m'avait paru si beau. Les espaliers, un peu défeuillés, étaient <sup>chargés</sup> de pêches mûres et de grappes dorées. Les grosilliers s'étalaient en touffes claires, <sup>semées</sup> de quelques points rouges, et dans le soleil d'automne qui fait mûrir toutes les baies, <sup>éclatent</sup> les gousses, tomber des graines, les moineaux se poursuivaient avec des vols inégaux, des cris <sup>de</sup> cris jeunes, où l'on <sup>reconnaissait</sup> bien à travers la bande, la <sup>voix</sup> des nouvelles couvées. En haut d'un gros arbre un <sup>écureuil</sup> ~~écureuil~~ jouait, cassait des noix

A. Daudet