

Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.6107

Auteur(s) : Renée Binet

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Librairie-Papeterie Classique H. LEROY - LE MANS et LA FERTE-BERNARD

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 16/01/1933 - 15/02/1933

Inscriptions :

- en-tête imprimé : Villes et Paysages de France (en haut au centre) (couverture)
- légende : Nice - Promenade des Anglais (en bas à droite et à gauche) (couverture)
- nom d'illustrateur inscrit : Phot. Giletta et Frères (au milieu à droite) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre violette, | crayon de couleur, | encre rouge

Description : Cahier en papier, à la réglure Sèyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort vert, imprimée à l'encre noire ; sur la couverture est collée la reproduction d'une photographie en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre violette, avec quelques mentions marginales à l'encre rouge, et une carte réalisée au crayon de couleur bleu. Le papier est filigrané d'un monogramme.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier journalier en papier et à la couverture de cahier en papier fort vert appartenant à Renée Binet pour l'année scolaire 1932-1933. La couverture est imprimée à l'encre noire avec la reproduction de la photographie imprimée en noir et blanc de la promenade des Anglais (Nice). L'ensemble comporte des exercices d'écriture, de grammaire (dictée, vocabulaire, conjugaison), de mathématiques (calcul, problèmes), de géographie (cartes de France), de sciences naturelles et d'instruction civique. Les annotations de l'enseignant sont réalisées à l'encre rouge, dans la marge.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l'écriture

Apprentissage du français : filières élémentaires

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : vue d'architecture : architecture urbaine, Nice / Reproduction d'une photographie en noir et blanc représentant la Promenade des Anglais à Nice. La photographie originale a été prise vers 1900 par Jean Giletta (1856-1933), photographe et fondateur de la maison d'édition Giletta en 1880.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

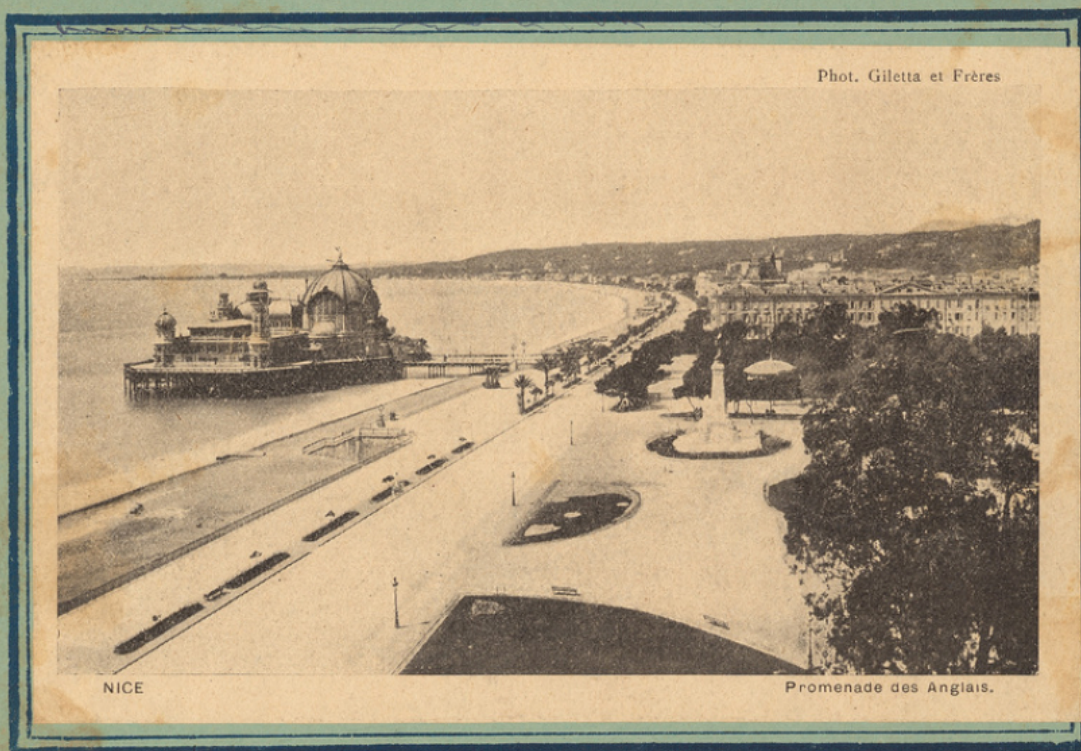
Commentaire pagination : 60 p.
couv. ill.

Objets associés : 2015.8.6108

2015.8.6109

2015.8.6110

Villes et Paysages de France



Librairie-Papeterie Classique H. LEROY — LE MANS et LA FERTÉ-BERNARD

Renée Binet
Cours supérieur 3^e année

Lundi 16 Janvier 1933

Écriture

O O O O O O O O O O
Oie Oie Oie Oie Oie
O O O O O O O O O O O O
Oie Oie Oie Oie Oie Oie Oie Oie
O O O O O O O O O O O O
Oie Oie Oie Oie Oie Oie Oie Oie

Mardi 17 Janvier 1933

Problème

On veut plancheier une salle de $9^m 10$ de long sur $5^m 25$ de large en employant des planches de $1^m 75$ de long et $0^m 25$ de large. Combien faudra-t-il de planches. Est-il possible de les poser sans les couper et comment.

Solution

Calcul

le nombre de planches dans la largeur
autant de fois $1^m 75$ sera contenu dans

5 m 25 autant de fois on met une planche

$$5 \text{ m } 25 : 1 \text{ m } 75 = 3 \text{ p}$$

le nombre de planches sur la longueur
autant de fois 0 m 25 sera contenu dans

9 m 10 autant de fois on met une planche

$$9 \text{ m } 10 : 0 \text{ m } 25 = 35 \text{ p}$$

le nombre de planches totales = au
nombre de planches sur la longueur $\times$
le nombre de planches sur la largeur

$$35 \text{ p} \times 3 \text{ p} = 105 \text{ planches}$$

Reponses 105 p

9 m 10	
5 m 25	3
0 00	35
	3
9 m 10	0 25
1 60	35
00	

B. 9

Correction

il est possible de les poser sans les couper on peut
mettre 3 p sur la largeur. La largeur d'une p étant
contenue 35 f dans la longueur on fera 3 rangées
de 35 p

M.

Une Dictée

une rigoureux un hiver rigoureux

La plaine, les haies, les homes des clôtures, tous semblaient
morts, tués par le froid. Les hommes ni bêtes ne sortaient
plus, ^{seules} les cheminées des chaumières en chemises blanches.