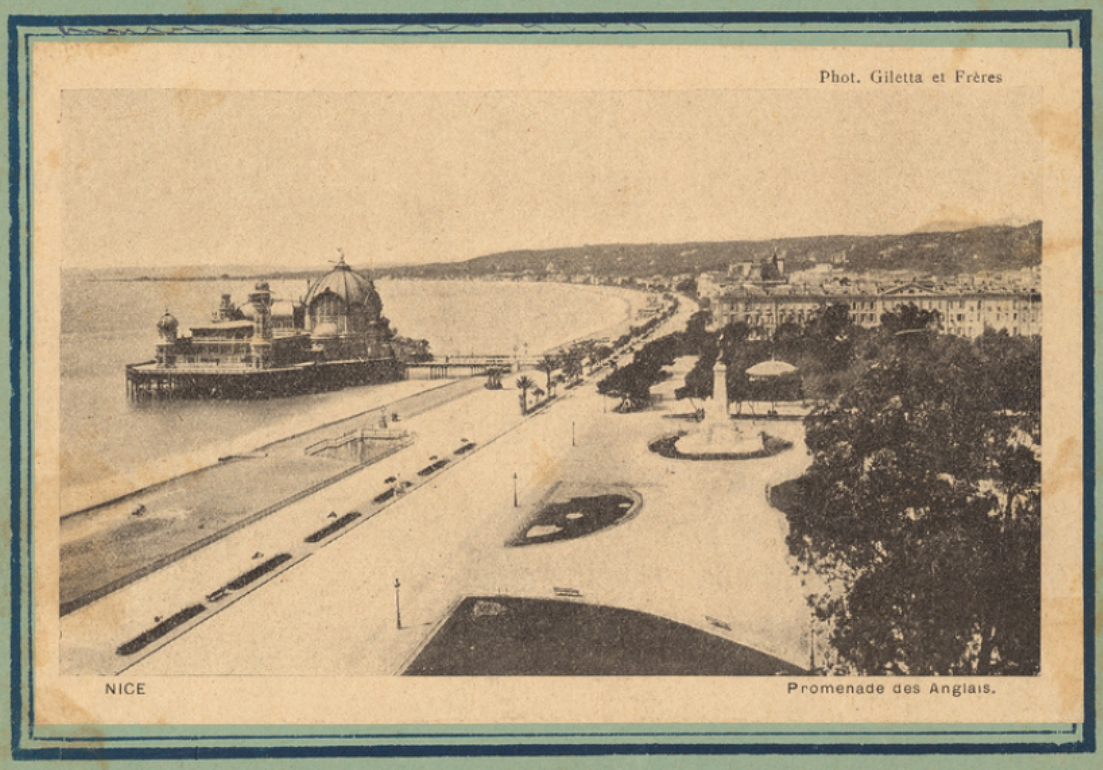
Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.6107
Auteur(s) : Renée Binet
Type de document : travail d'élève
Imprimeur : Librairie-Papeterie Classique H. LEROY - LE MANS et LA FERTE-BERNARD
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 16/01/1933 - 15/02/1933
Inscriptions :
• en-tête imprimé : Villes et Paysages de France (en haut au centre) (couverture)
• légende : Nice - Promenade des Anglais (en bas à droite et à gauche) (couverture)
• nom d'illustrateur inscrit : Phot. Giletta et Frères (au milieu à droite) (couverture)
Matériau(x) et technique(s) : papier | encre violette, | crayon de couleur, | encre rouge
Description : Cahier en papier, à la réglure Séyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort vert, imprimée à l'encre noire ; sur la couverture est collée la reproduction d'une photographie en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre violette, avec quelques mentions marginales à l'encre rouge, et une carte réalisée au crayon de couleur bleu. Le papier est filigrané d'un monogramme.
Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Cahier journalier en papier et à la couverture de cahier en papier fort vert appartenant à Renée Binet pour l'année scolaire 1932-1933. La couverture est imprimée à l'encre noire avec la reproduction de la photographie imprimée en noir et blanc de la promenade des Anglais (Nice). L'ensemble comporte des exercices d'écriture, de grammaire (dictée, vocabulaire, conjugaison), de mathématiques (calcul, problèmes), de géographie (cartes de France), de sciences naturelles et d'instruction civique. Les annotations de l'enseignant sont réalisées à l'encre rouge, dans la marge.
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l’écriture
Apprentissage du français : filières élémentaires
Utilisation / destination : matériel scolaire
Représentations : vue d'architecture : architecture urbaine, Nice / Reproduction d'une photographie en noir et blanc représentant la Promenade des Anglais à Nice. La photographie originale a été prise vers 1900 par Jean Giletta (1856-1933), photographe et fondateur de la maison d'édition Giletta en 1880.
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 60 p.
couv. ill.
Objets associés : 2015.8.6108
2015.8.6109
2015.8.6110

Villes et Paysages de France



Librairie-Papeterie Classique H. LEROY — LE MANS et LA FERTÉ-BERNARD

Renée Binet
Cours supérieur 3e année

Lundi 16 Janvier 1933
Ecriture

o o o o o o o o o o o
oie oie oie oie oie
o o o o o o o o o o o o o o o o
oie oie oie oie oie oie oie oie
o o o o o o o o o o o o o o o o o o
oie oie oie oie oie oie oie oie oie oie oie

P. 5.

Mardi 17 Janvier 1933
Problème

On veut planchéier une salle de 9m10 de long sur 5m25 de large en employant des planches de 1m75 de long et 0m25 de large. Combien faudra-t-il de planches Est-il possible de les poser sans les couper et commen

Solution Calcul

le nombre de planches dans la largeur
autant de fois 1m75 sera contenu dans

5 m 25 autant de fois on met une planche

5 m 25 : 1 m 75 = 3 p

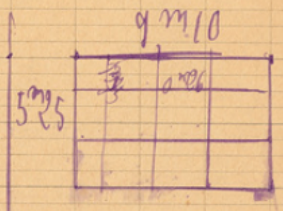
le nombre de planches sur la longueur autant de fois 0 m 26 sera contenu dans 9 m 10 autant de fois on met un planche

9 m 10 : 0 m 26 = 35 p

le nombre de planches ~~totales~~ = au nombre de planches sur la longueur ≠ le nombre de planches sur la largeur

35 p × 3 p = 105 planches

Reponses 105 p



5 m 25 | 1 m 75
000 | 3

9 m 10 | 0 m 26
160 | 35
00

35
3
105

B. 9

Correction

il est possible de les poser sans les couper on peut mettre 3 p sur la largeur. La largeur d'une p étant contenue 35 f dans la longueur en fera 3 rangees de 35 p

4 M.

Une Dictée

~~une rigoureux~~ un hiver rigoureux

La plaine, les haies, les hommes des clotures, tout ressemblait morts, tués par le froid. ~~Ni~~ hommes ni bêtes ne sortaient plus, ~~seul~~ seules, les cheminées des chaumieres en chemises blanches

1