

---

## Les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres : école italienne

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.6031

**Auteur(s)** : Hachette

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : HACHETTE & Cie, éditeurs - PARIS (en bas au centre)

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Inscriptions** :

- en-tête imprimé : Les Chefs-d'Oeuvre DES GRANDS MAITRES ECOLE ITALIENNE (en haut au centre) (couverture)
- légende : PINTURICCHIO - Pénélope et les Prétendants 1451-1513 - Galerie Nationale de Londres (en bas au milieu) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre

**Description** : Couverture de cahier en papier fort vert, imprimé à l'encre noire et à la pliure renforcée par un dos carré-collé vert. Sur la 1ère de couverture est collée une reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un tableau.

**Mesures** : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes** : Couverture de cahier en papier fort, éditée par la librairie Hachette, parallèle de la publication d'une série de livres intitulée "Les Chefs-d'oeuvres des grands maîtres" (publiée à partir de 1903). La couverture porte le n°16 de la série sur l'école de peinture italienne. La reproduction du tableau est collée sur la couverture, dans un cadre imprimé. Le tableau est une fresque isolée intitulée "Le Retour d'Ulysse" ou "Pénélope et les soupirants", peint par Bernardino di Betto (dit Pinturicchio) vers 1508 ou 1509 et conservé à la National Gallery de Londres.

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

**Lieu(x) de création** : Paris

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Représentations** : figures mythologiques : Pénélope, Télémaque, Ulysse / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du tableau de Bernardino di Betto, dit Pinturicchio (1454-1513).

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

couv. ill.

Les Chefs-d'Œuvre  
**DES GRANDS MAITRES**  
*ÉCOLE ITALIENNE*



**PINTURICCHIO**  
1451-1513

**Pénélope et les Prétendants**  
Galerie Nationale de Londres

**HACHETTE & C<sup>e</sup>, ÉDITEURS — PARIS**

N° 16