

---

## Les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres : école française

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.6029

**Auteur(s) :** Hachette

**Type de document :** couverture de cahier

**Éditeur :** HACHETTE & Cie, éditeurs - PARIS (en bas au centre)

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Inscriptions :**

- en-tête imprimé : Les Chefs-d'Oeuvre DES GRANDS MAITRES ECOLE FRANCAISE (en haut au centre) (couverture)
- légende : Meissonier - Les Amateurs de Peinture Lyon 1815-Paris 1891 - Musée de Chantilly (en bas au milieu) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s) :** papier | encre

**Description :** Couverture de cahier en papier fort vert, imprimé à l'encre noire et à la pliure renforcée par un dos carré-collé gris. Sur la 1ère de couverture est collée une reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un tableau.

**Mesures :** hauteur : 21,7 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes :** Couverture de cahier en papier fort, éditée par la librairie Hachette, parallèle de la publication d'une série de livres intitulée "Les Chefs-d'oeuvres des grands maîtres" (publiée à partir de 1903). La couverture porte le n°15 de la série sur l'école de peinture française. La reproduction du tableau est collée sur la couverture, dans un cadre imprimé. Le tableau est "Les Amateurs de peinture (dans le goût du XVIIIe siècle) ou Un Peintre", peint par Ernest Meissonnier en 1860 et aujourd'hui conservé au Musée d'Orsay (Paris).

**Mots-clés :** Protège-cahiers, couvertures de cahiers

**Lieu(x) de création :** Paris

**Utilisation / destination :** matériel scolaire

**Représentations :** vue d'intérieur : peinture / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du tableau d'Ernest Meissonier (1815-1891).

**Autres descriptions :** Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

couv. ill.

Les Chefs-d'Œuvre  
DES GRANDS MAITRES  
ÉCOLE FRANÇAISE



MEISSONIER  
Lyon 1815 - Paris 1891

Les Amateurs de Peinture  
Musée de Chantilly

HACHETTE & Cie, ÉDITEURS, PARIS

N° 15