

Les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres : école française

Numéro d'inventaire : 2015.8.6026

Auteur(s) : Hachette

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : HACHETTE & Cie, éditeurs - PARIS (en bas au centre)

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- en-tête imprimé : Les Chefs-d'Oeuvre DES GRANDS MAITRES ECOLE FRANCAISE (en haut au centre) (couverture)

- légende : RIGAUD - Le Marquis de Dangeau Perpignan 1659 - Paris 1743 - Musée de Versailles (en bas au milieu) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre

Description : Couverture de cahier en papier fort vert, imprimé à l'encre noire et à la pliure renforcée par un dos carré-collé violet. Sur la 1ère de couverture est collée une reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un tableau.

Mesures : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Couverture de cahier en papier fort, éditée par la librairie Hachette, parallèle de la publication d'une série de livres intitulée "Les Chefs-d'oeuvres des grands maîtres" (publiée à partir de 1903). La couverture porte le n°10 de la série sur l'école de peinture française. La reproduction du tableau est collée sur la couverture, dans un cadre imprimé. Le tableau est le portrait de Philippe de Courcillon, marquis de Dangeau, peint en 1702 par Hyacinthe Rigaud et conservé au Musée national du Château de Versailles.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : portrait : académicien / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du tableau de Hyacinthe Rigaud.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

couv. ill.

Les Chefs-d'Œuvre
DES GRANDS MAITRES
ÉCOLE FRANÇAISE



RIGAUD

Perpignan 1659 - Paris 1743

Le Marquis de Dangeau

Musée de Versailles

HACHETTE & C^e, ÉDITEURS, PARIS

N^o 40