

---

## PEGC

**Numéro d'inventaire** : 2024.0.144

**Auteur(s)** : Martine Barre

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 20e siècle

**Date de création** : 1974

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre bleue

**Description** : Deux copies doubles d'examen à simple lignage avec partie supérieure à massicoter.

**Mesures** : hauteur : 31,1 cm

largeur : 24 cm

**Notes** : Il s'agit de la copie d'examen au concours d'entrée dans les centres PEGC (Professeur d'Enseignement Général de Collège), de la candidate Martine Barre. L'auteur est alors élève en baccalauréat D (Mathématiques et sciences-naturelles), section 4. L'épreuve est une composition de sciences naturelles. Le centre d'examen est l'ENF ou ENI (Ecole Normale de Filles ou Ecole Normale d'Institutrices) se situant au 09, rue de Lille à Rouen. L'épreuve se déroule en mai 1974. La note obtenue est de 09/20, la moyenne du lot de copies dont elle est issue est de 12,4/20.

**Mots-clés** : Compositions et copies d'examens

Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques), post-élémentaire

**Lieu(x) de création** : Rouen

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 p. dont 6 p. manuscrites

Nom et Prénom : GATRE MARTINE

N° d'inscription : 64

Centre d'examen : Ecole Normale de filles

collez ici après avoir rempli l'en-tête

Visa du Correcteur

Examen : PEGC

Session : 1974

Spécialité ou Série : SCIENCES NAT. P H Y S I Q U E S

Si votre composition  
comporte plusieurs  
feuillets.

numérotez-les 1 /

Note :

9

20

Composition de SCIENCES NAT.

*doit venir  
l'influx*

1) On détruit les hémisphères cérébraux  $\rightarrow$  il n'y a plus de mouvements spontanés. Donc les hémisphères cérébraux <sup>contiennent</sup> sont le centre nerveux responsable de l'activité spontanée. Les neurones du cortex envoient des influx nerveux moteurs jusqu'aux muscles sans qu'il y ait d'influx sensitif. Cet influx est spontané. (ex: pour saisis un objet).

Hémisphères  
cérébraux

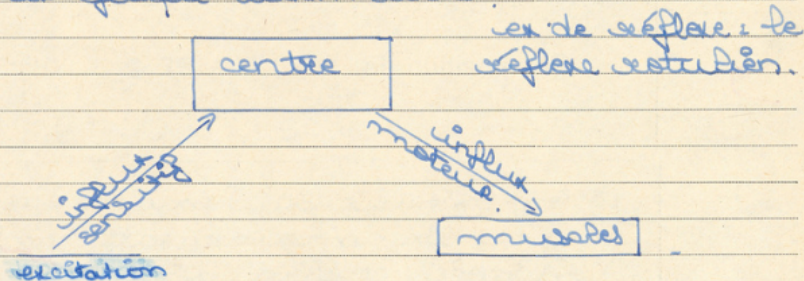
*influx  
moteur*

muscles

Des 2 tests provoquent des réflexes. En effet, pour qu'il y ait réflexe, il faut qu'il y ait un excitant au point d'excitation, il y a création d'un influx nerveux sensitif qui se transmet le long des nerfs sensitifs jusqu'aux centres qui envoient à leur tour un influx nerveux

N.B. - Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer la provenance de la copie.

motrice jusqu'aux muscles.



*(plus affirmé)*

8

8

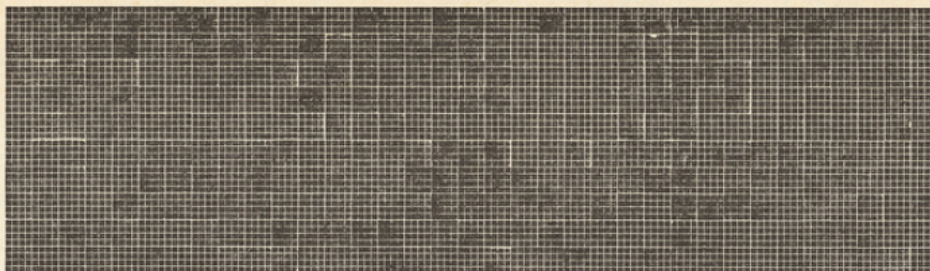
1<sup>er</sup> Ici, le centre des réflexes peut être :  
- le bulbe rachidien responsable du clignement de l'œil et du retournement sur le dos.

ou : - la moelle épinière responsable de la flexion ou de l'extension d'une ou des 2 pattes postérieures.

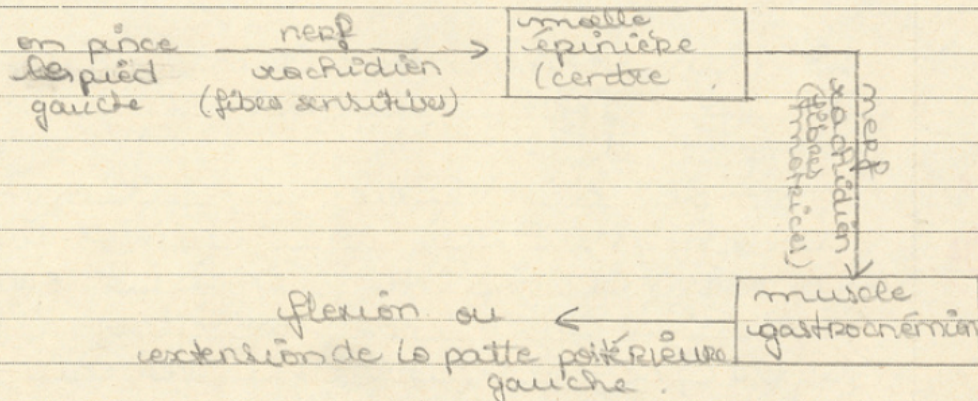
Certains réflexes ont leur centre de la moelle épinière (ex. réflexes brachiaux) d'autres de la bulbe rachidien (ex. le réflexe de clignement de l'œil).

2<sup>e</sup> Après que l'on ait débarrassé les hémisphères cérébraux de la grenouille, celle-ci a toujours les mêmes réflexes qu'une grenouille normale. Donc, les hémisphères cérébraux n'interviennent en rien dans les réflexes.

Si l'on répète les 3 tests, on obtient toujours des réponses identiques. Donc les



réflexes sont prévisibles car toujours les-  
même avec un même excitant. Non  
Les réflexes sont adaptés à un but: fuir  
l'excitant, protégé l'organisme, en général-  
es: on cligne de l'œil quand on touche  
la cornée pour faire partir ce qui se  
trouve sur la cornée -  
et d'un arc réflexe: lorsqu'on pince  
le pied.



Réflexes identiques pour les individus d'une même espèce.  
3) Lorsqu'on détruit le cervelet, l'animal  
fait preuve d'incoordination motrice et de  
troubles de l'équilibre. Les mouvements  
sont maladroits, exagérés: tout laisse  
donc penser que le cervelet est le siège  
de l'air <sup>psycho</sup> motrice.  
Le cervelet coordonne les mouvements  
permet à l'animal d'avoir de l'équili-  
bre, il modère les mouvements.