
Les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres : école hollandaise

Numéro d'inventaire : 2015.8.6024

Auteur(s) : Hachette

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : HACHETTE & Cie, éditeurs - PARIS (en bas au centre)

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- en-tête imprimé : Les Chefs-d'Oeuvre DES GRANDS MAITRES ECOLE HOLLANDAISE (en haut au centre) (couverture)
- légende : FRANZ HALS - Le Peintre et sa Femme 1584 - 1666 - Musée d'Amsterdam (en bas au milieu) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre

Description : Couverture de cahier en papier fort vert, imprimé à l'encre noire et à la pliure renforcée par un dos carré-collé vert. Sur la 1ère de couverture est collée une reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un tableau.

Mesures : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Couverture de cahier en papier fort, éditée par la librairie Hachette, parallèle de la publication d'une série de livres intitulée "Les Chefs-d'oeuvres des grands maîtres" (publiée à partir de 1903). La couverture porte le n°1 de la série sur l'école de peinture hollandaise. La reproduction du tableau est collée sur la couverture, dans un cadre imprimé. Le tableau est le "Portrait de mariage d'Isaac Massa et Beatrix van der Laen", peint en 1622 par Franz Hals et conservé au Rijksmuseum d'Amsterdam.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : portrait : famille / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du tableau de Franz Hals.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

couv. ill.

(R)

Les Chefs-d'Œuvre
DES GRANDS MAITRES
ÉCOLE HOLLANDAISE



FRANZ HALS
1584-1666

Le Peintre et sa Femme
Musée d'Amsterdam

HACHETTE & C^{ie}, ÉDITEURS — PARIS

N° 1