La Convention - Traité de BâleLe Directoire - Traité de Campo-Formio

Numéro d'inventaire : 2024.6.20
Auteur(s) : Paul Lehugeur
A. Lahure
Type de document : planche didactique
Éditeur : A. Lahure, imprimeur-éditeur, 9, rue de Fleurus, Paris (à droite)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1886 (vers)
Collection : Histoire de France en cent tableaux, par P. Lehugeur
Inscriptions :
• numéro : N° 89
• titre : La Convention - Traité de Bâle
• titre : Institutions de la Convention
• numéro : N° 90
• titre : Le Directoire - Traité de Campo-Formio
Matériau(x) et technique(s) : carton
Description : Planche recto-verso. Feuille imprimée collée sur carton rigide. La planche n'ayant pas d'œillet de suspension, un trou a été fait en haut, dans lequel subsiste un reste de cordelette.
Mesures : hauteur : 44,5 cm
largeur : 32,5 cm
Notes : Cette planche, présentant 2 tableaux, est extraite d'une série de 100 tableaux portant sur l'histoire de France des origines à 1815, qui complète un manuel d'histoire des années 1880. Le musée possède 28 planches différentes de cette série, soit 56 tableaux (plus 4 planches en double). L'auteur, Paul Lehugeur (1854-1916) a été élève de l'ENS, professeur agrégé d'Histoire au lycée Henri IV.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Lieu(x) de création : Paris
Utilisation / destination : enseignement
Représentations : scène historique : histoire, 18e siècle, France / Recto (n° 89): La Convention - Traité de Bâle Un texte de présentation du contexte historique 4 scènes représentées et commentées: Le Vengeur - Le 10 Thermidor - Le 13 Vendémiaire - Exécution de Charette 1 encart: Institutions de la Convention Verso (n° 90): Le Directoire - Traité de Campo-Formio Un texte de présentation du contexte historique 3 portraits représentés et commentés: Marceau - Hoche - Kléber 2 scènes représentées et commentées: Le Pont d'Arcole - Bataille de Rivoli
Autres descriptions : Langue : français
ill.
Objets associés : 2010.08495
1996.01234
2002.01601