

Cours d'Histoire

Numéro d'inventaire : 2024.0.106

Auteur(s) : Robert (Lazare) Lantz

Type de document : travail d'élève

Éditeur : P. Rabotin, 5, rue de Turbigo, Paris

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1903-1904

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | encre noire

Description : Couverture en carton couverte d'un papier à motif marbré noir-vert avec pages de garde non lignées. Dos toilé vert impression galuchat. Reste d'un protège-cahier élimé en papier kraft sur le plat arrière. Tranche mouchetée rouge. Reliure cousue. Lignage simple. Marges tracées au crayon à papier tracées à la main.

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17,5 cm

Notes : Il s'agit du cahier de prise notes de l'élève Robert Lantz, alors âgé de 12 ans, scolarisé au collège Chaptal de Paris (VIIIe arrondissement) en 2ème année 2e section. La restitution concerne le cours d'Histoire du professeur Laborde. Le cours est rédigé sur la page de droite tandis que la page de gauche reste vierge ou fait l'objet d'une illustration réalisée par l'auteur (essentiellement des cartes).

Contenu : Révision du Moyen-Age et du commencement des temps modernes : Gaule ancienne ; Gaule romaine ; les invasions barbares ; les Francs Charlemagne Les Arabes - Mahomet - Le monde musulman : conquêtes ; organisation arabe ; pauvreté et richesse des Arabes ; progrès des Arabes : commerce, agriculture et industrie ; arts arabes L'empire franc : les Carolingiens ; la décomposition de l'empire franc La France : avènement des Capétiens ; extension du domaine et du pouvoir royal de 987 ; Philippe-Auguste ; Saint-Louis ; Philippe le Bel L'Angleterre : la conquête normande ; la Grande Charte ; le Parlement L'Allemagne : Othon le Grand ; Frédéric 1er Barberousse ; l'anarchie en Allemagne L'Eglise au Moyen Age : la papauté ; Grégoire VII ; Innocent III ; Boniface VIII ; rôle de l'Eglise dans la société ; l'excommunication et l'interdit ; les pénitences ; les pèlerinages ; les hérétiques ; l'Inquisition ; les ordres mendiants Les croisades : 1ère, 3ème, 4ème croisades La société au Moyen Age : les paysans ; les chevaliers ; le château ; l'hommage ; les villes ; la bourgeoisie ; les métiers ; les communes ; commerce ; foires La civilisation occidentale : les monuments romans et gothiques ; l'habitation ; le costume ; l'armement ; les inventions des XIVe et XVe siècles Les Valois et la Guerre de Cent Ans : Crécy ; Calais ; Du Guesclin ; les grandes compagnies ; Jeanne d'Arc La France aux XIVe et XVe siècles : les Etats généraux ; les aides et les tailles ; les compagnies d'ordonnance ; la maison de Bourgogne L'Europe à la fin du XVe siècle : L'Angleterre ; l'Allemagne ; la Hanse ; l'Italie : Florence, Venise ; l'Europe orientale : les Magyars, les peuples slaves ; les Maures : la prise de Constantinople Les temps modernes : les découvertes maritimes et les établissements coloniaux ; les épices et les métaux précieux La Renaissance : les artistes et les monuments

Mots-clés : Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 210 p. dont 153 p. manuscrites

Avertissement : Instruction sur la tenue des cahiers de notes

Lieux : Paris

Révision

Révision du moyen âge et du commencement des temps modernes

Plan de la 1^{re} leçon

Gaule ancienne. — Principaux peuples. — La religion et les mœurs.

Gaule romaine. — Villes; monuments; routes. — Le christianisme en Gaule. Les évêques.

Les invasions barbares. — Mœurs des Germains. — Les invasions en Gaule: les Huns.

Les Francs. — Clovis. Formation du royaume Franc. — Démembrement de ce royaume. Mœurs de l'époque mérovingienne

La Gaule nous intéresse plus que les autres pays parce que c'est l'origine de notre pays. On il n'y avait pas de marais ou de forêts il y avait d'immenses landes. Il vivait dans la Gaule de nombreux animaux des ours, des loups, des sangliers. Les communications étaient difficiles car il n'y avait ni ports ni routes. Strabon (géographe grec du II^e siècle) dit que la Gaule était bénie par la Providence. Dans la Gaule préhistorique il y a eu une

population dont nous ne connaissons ni le nom, ni la langue, ni les mœurs. L'origine de ces hommes datent de l'époque quaternaire. C'est l'âge de la pierre éclatée. Il y avait des troglodytes, ils vivaient de pèche et de chasse. Ils s'occupaient à domestiquer les animaux sauvages. Et semer du blé etc, ils l'ont moulu, puis ils en ont fait du pain. C'est à cette époque ^{ou} qu'il y a fait des habitations lacustres. Enfin vient l'âge de métaux le cuivre, le bronze, le fer. Les peuples ~~premier~~ origines: en premier lieu vont les celtiques. Ils ont occupé l'Italie, la Corse, la Sicile, et le sud de la Gaule. Le second peuple sont les Ligures. Leur langue se rattache aux langues Indo-Européenne. Les Phéniciens (1100 av. J. C.) Les Grecs, Les Rhodiens, Les Phocéens; Les Celtes sont terrible ils ont maître de toute l'Europe centrale, ils s'en vont vers l'Espagne, en passant par la Gaule. La 2^{me} invasion va vers la Bohême et l'Italie. La 3^{me} migration est occasionnée par une poussée des Germains. Ils vont en Asie Mineure, en Grèce, à Toulouse, à Rome.

Au moment où César a conquis la Gaule
il y a une foule de de populations: les
belles, les Aquitains et les Belges. Les Dieux
des Gaulois n'étaient pas représentés par
des figures humaines. Ils étaient polihyestes.
Diva, Bourga étaient des déesse, la divinité
de arts Ardenma, divinités familiales les
Normes. Les animaux aussi ^{le} Eryonoma; le
dieu principal ^{Belenny, Belantak, Ogmios} Laram, ^{Belenny, Belantak, Ogmios} Garmnos, Mercure.
Les Druides étaient un clergé. Le Druidisme
n'avait été apporté de Bretagne, ils obé-
issaient à un chef élu. Les druides n'avaient
pas de temple. Ils intervenaient dans les actes
sacrés. Le Dieu de la mort s'appelait Dis-
patière. Les poètes s'appelaient des bardes.
Après la vie le corps des morts était enterré ou
brulé. Les tombes étaient très soignées on les enter-
rait avec tous leur ornement. On portait
la tête au vaincu, et on en faisait des
trophées. Il avait aussi des banquet d'appareil.
On était assis sur des troncs d'arbres ou des
bottes de paille après le repas c'était des
combats ou simulés ou vrais. Les vêtements étaient
composés d'un pantalon (la bracie) et d'une robe
courte.