## **Manipulations**

Numéro d'inventaire : 2015.8.5931

Auteur(s): Félicie Jaloux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1ère moitié 20e siècle Date de création : 14/01/1949 - 10/06/1949

Matériau(x) et technique(s): papier vergé | encre noire, | encre bleue, | encre rouge Description: Cahier de manipulations de chimie en papier vergé, à la couverture en papier fort orange. Le papier est filigrané "HERAKLES", surmonté d'une illustration identique à celle de la couverture, représentant le personnage mythologique. Reliure brochée au fil renforcée par un dos carré collé noir, et réglure Seyès. La page de titre est écrite à l'encre noire, mais le contenu est écrit à l'encre bleue, ave quelques mentions à l'encre rouge (remarques du professeur).

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

**Notes**: Cahier de manipulations de chimie appartenant à Félicie Jaloux, pour l'année scolaire 1948-1949. Les cours mentionnés sont les suivants : - Dosage volumétrique. - Réducteurs et réductions. - Mesure de l'indice d'un solide. - Lentilles convergentes. - Etude du zinc. - Etude de quelques électrolytes. - Lames à faces parallèles. - Le magnétisme. - Le prisme. - Etude du fer. - Etude de la force électromotrice. - Etude du cuivre. - Etude des lentilles divergentes. Chaque cours est illustré par un schéma de manipulation figurant sur la page de gauche, et accompagné en rouge des remarques et annotations du professeur.

Mots-clés : Chimie générale

Chimie organique

**Utilisation / destination** : matériel scolaire **Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 72 p.

couv. ill. : Représentation du personnage mythologique Héraklès, vêtu de la peau du lion de

Némée et bandant un arc, un genou à terre et l'autre jambe appuyée sur un rocher.

1/4

J.			<u> </u>													
رل	alou	up	i éli	cie												
															B.	
					^[	)		atic								
					(4	an	yell	atic	ms							
					. 5		-									
				,												
											1	,				
											Anne	12 1	340.	49		
										-						
												-				



Ma	Relations dans un triangle rectangle rabeate
Ma	Propagation rectitique de la lumière alserte
<u>r13</u>	Music flor alserte
My	Diametres afforents alserté
Ms	Prioris tournants absente
ME A	E tude d'un miroir evacare alserte



