

---

## Morale

**Numéro d'inventaire** : 2024.0.70

**Auteur(s)** : Mathilde Millérioux

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vélin | encre violette, | encre bleue

**Description** : Cahier à couverture en papier souple bleu recouvert de papier kraft. Reliure cousue. Régure Séyès grands carreaux 8 mm à marge rose.

**Mesures** : hauteur : 22,5 cm

largeur : 17,5 cm

**Notes** : Il s'agit du cahier de Morale de l'élève Mathilde Millérioux. L'ouvrage ne comporte pas de mentions de datation, mais il est probable qu'il remonte à la seconde moitié des années 1910.

Contenu : L'émulation ; La prudence ; La patience ; Le courage ; Esprit d'initiative ; Travail ; La famille ; Devoirs envers nos parents et nos grands-parents ; La Patrie ; Devoirs envers la Patrie ; Obéissance à la loi ; Nécessité et avantages de la vie en société ; Respect de la vie et de la liberté des autres ; Justice charité ; Département Préfet ; Conseil général ; L'Etat ; La justice ; Cour d'Assise et cour de cassation ; Respect de la propriété ; Instruction civique publique ; Armée ; Respect de l'honneur et de la réputation

**Mots-clés** : Morale (y compris morale corporelle : hygiène)

Instruction civique, secourisme et prévention routière

**Lieu(x) de création** : Cher

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 28 p. dont 21 p. manuscrites

**Voir aussi** : <https://sancerre.departement18.fr/crezancy/fiches/BriouHameau/page.html>

<https://sancerre.departement18.fr/crezancy/index.html>

**Lieux** : Crézancy-en-Sancerre

### L'émulation

Le sentiment qui anime deux camarades à s'égaliser et même à se surpasser est l'émulation. Combien il diffère de la jalousie qui blêmit du succès d'autrui, qui souffre, qui hait. Les faibles seuls sont jaloux. Les forts voient sans chagrin réussir les autres, sachant qu'il ne dépend que d'eux mêmes de réussir aussi. Quelle différence d'un autre côté avec l'orgueil qui triomphe bruyamment pour humilier les autres. Grâce à l'émulation chacun cherche à surpasser les autres à faire mieux chaque jour que la veille. C'est la marche vers le mieux et vers le progrès dont l'humanité entière profite.

---

### La prudence

---

La prudence nous commande de ne rien entreprendre sans avoir bien réfléchi



de n'agir jamais distraitement ou avec précipitation, de nous conduire toujours en hommes intelligents et raisonnables. La prudence n'exclut pas le ~~en~~ le courage ni le sang froid, elle s'allie au contraire à ses deux qualités pour prévenir les dangers auxquels sont exposés tous les jours les imprudents.

discretion

est le nouveau monde de conduire nos affaires ou celles qui nous sont confiées, sans en parler à tous le monde elle nous ordonne de ne pas nous immiscer dans les affaires des autres, d'éviter les questions inutiles et de ne jamais dévoiler les secrets qui nous sont confiés. L'homme discret écoute beaucoup et parle peu. Il sent que la parole est d'argent et le silence est d'or et que le secret le mieux gardé est celui qu'on ne dit pas.

---

Département Iie  
La patience



Nous avons tous des ennuis, des peines, des chagrins en cette vie. Sachant tout accepter avec patience, résignation, sans nous emporter. : A quoi nous servirait de nous révolter contre les choses les événements? Bien souvent à aggraver notre situation. L'homme sage ne se laisse dominer par l'impatience. Il oppose toujours la douceur à la violence, la bonté aux injures. Evitons la colère qui fait perdre la raison. L'homme en colère peut commettre les actions les plus regrettables et peut même en arriver au crime. Lorsqu'il aura recouvré sa raison sa conscience lui reprochera sa honteuse conduite.

### Le courage

Le courage est une vertu qui nous porte à envisager sa crainte le travail à accomplir (activité) le courage dans la maladie, la misère, est la résignation ou encore la patience. Le courage dans le péril, le danger, est la bravoure, l'héroïsme. Le courage dans les persécutions,