

Cahier de gammes

Numéro d'inventaire : 2024.0.48

Auteur(s) : Yvonne Mondon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériaux et technique(s) : papier vélin | crayon Conté

Description : Cahier à reliure agrafée et à couverture en papier épais bleu. Six portées par page.

Mesures : hauteur : 13 cm ; largeur : 20 cm

Notes : Il s'agit d'un cahier de gammes musicales ayant appartenu à l'élève française Yvonne (Marie Louise) Mondon. Les partitions sont rédigées en notation musicale française. Contenu : Sens à l'endroit Gammes diésées majeures et mineures Gammes bémolisées majeures et mineures Cadences diésées Cadences bémolisées Accords de 7e Sens à l'envers du cahier : Rythmes et dictées

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 20 p.



Handwritten musical score for the word "ré". The score consists of five staves, each with a different vocal line and a corresponding rhythmic pattern of vertical strokes. The vocal lines are labeled: "ré", "si, reg", "si reg", "la", "fatt reg", and "fatt mig". The music is in common time and includes various rests and dynamic markings.

Handwritten musical score for the word "mi". The score consists of six staves, each with a different vocal line and a corresponding rhythmic pattern of vertical strokes. The vocal lines are labeled: "mi", "doff reg", "doff ureg", "si", "solf reg", and "solf ureg". The music is in common time and includes various rests and dynamic markings.