

---

## René et Maria : Méthode directe de lecture

**Numéro d'inventaire** : 2024.0.32

**Auteur(s)** : J. Combier

H. Renaudin

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Editions Bourrelrier-Chimènes

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Illustrations de Mme J. combier

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vélin, carton | impression, | chromolithographie

**Description** : Livre à reliure cousue et à dos toilé vert simili galuchat. Plats à motifs quadrillés en vert, bleu et orange sur fond écru. Cahiers intérieurs : textes imprimés à l'encre bleu et illustrations obtenues en chromolithographie.

**Mesures** : hauteur : 19,7 cm ; largeur : 14,8 cm

**Notes** : Il s'agit du deuxième livret d'une série de manuels d'apprentissage de lecture intitulé "René et Maria. Méthode directe de lecture". Les auteurs sont J. Combier (inspecteur de l'enseignement Primaire) et H. Renaudin (directrice d'école maternelle). Les illustrations ont été dessinées par Mme J. Combier. Il n'est pas fait mention de date de parution. L'ouvrage a fait l'objet de nombreuses rééditions dans lesquelles les illustrations étaient différentes, bien que les textes soient identiques. La page de garde avant présente la méthode d'utilisation du manuel, tandis que la page de garde arrière se constitue d'un sommaire du premier volume et du deuxième livret. Le livret commence à la page 37 et s'achève à la page 72. Chaque page repose sur une scène illustrée en haut, suivie de son récit en bas, d'abord rédigé en écriture cursive en italique, puis en écriture scripte. A partir de la page 55, les majuscules apparaissent en début de phrase et aux noms propres. Le récit suit des moments de la vie de deux jeunes enfants appelés René et Maria habitant en milieu rural. D'autres protagonistes croisent le quotidien des deux personnages principaux : leurs amis Emile et Julie, le chat Mimi, le coq Coco et la poule Cocotte, l'âne Fanfan, le chien Miro, la chevrette Blanchette, Loulou la poupée de Maria.

Contenu de la garde avant : "Emploi de la méthode" 1° Observation et élocution 2° Etude de la difficulté 3° Lecture 4° Exercices de contrôle 5° Copie - écriture - dictée 6° Procédés 7°

Remarque

Contenu de la garde arrière (seulement pour le présent volume) : "Ordre des leçons. Difficulté étudiée dans chacune d'elles" Deuxième livret Leçon 37. le tambour... am. 38. la pompe... om. 39. le train... ain. 40. les lapins... es. 41. douze petits poussins... z. 42. le raisin... s = z. 43. un caprice de fanfan... c = s. 44. un colimaçon... ç. 45. le déjeuner de mimi... er. 46. le képi de pompier ... k. 47. les beaux nez... ez. 48. le merle... er. 49. le cylindre à vapeur... y. 50. en voyage... y = i. 51. blanchette... ette. 52. le papillon... ill. 53. le baiser au soleil... eil. 54. petit coincoin... oin. 55. le bon chien... ien. 56. sur le fauteuil... euil. 57. c'est la mienne... ienne. 58. les éventails... ail. 59. rené photographe... ph. 60. un bel habit... el. 61. les paresseux... ess. 62. attention à l'automobile... tion. 63. les oeufs cassés... oeu. 64. gare au bec de cocotte... ec. 65. maria a eu peur... eu. 66. rené et maria se baignent... ent. 67. la balle sur l'oeil... oeil. 68. fanfan le gourmand... révision. 69. un animal sans patte 70. les violettes 71. la dînette 72. la séparation

**Mots-clés** : Lecture

**Lieu(x) de création** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Paginé

Commentaire pagination : 40 p.



# MÉTHODE DIRECTE DE LECTURE

LANGAGE, VOCABULAIRE, ORTHOGRAPHE, ÉCRITURE

*rené et maria*

par J. COMBIER

Inspecteur de l'Enseignement Primaire

avec la collaboration de

M<sup>me</sup> H. RENAUDIN

Directrice d'École maternelle

Illustrations de M<sup>me</sup> J. COMBIER

Deuxième livret



ÉDITIONS BOURRELIÉ-CHIMÈNES  
77, rue Denfert-Rochereau - PARIS



## le tambour.

1. René a un tambour neuf; il jouait dans sa chambre; sa maman lui dit "tout tremble, va dans la cour!"

2. René est parti en gambadant; il a emporté son tambour; et il joue.

3. René fait du tapage; le bruit du tambour emplit la cour; on l'entend dans tout le village.

