

Compositions françaises

Numéro d'inventaire : 2015.8.5907

Auteur(s) : Félicien Dorey

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1901 - 1903

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre, | encre

Description : Ensemble de sept cahiers reliés ensemble : le fil de la reliure de chaque cahier a été coupé puis noué avec celle d'un autre cahier. 1er cahier : Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "SEVIGNE PAPER" avec un portrait de la marquise de Sévigné. 2e cahier : Cahier (34 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 4x4, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "SEVIGNE PAPER" avec un portrait de la marquise de Sévigné. 3e cahier : Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. 4e cahier : Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "FONTAINES". 5e cahier : Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. 6e cahier : Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure "College ruled", écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "LORRAINE", avec un blason à la croix de Lorraine sommé d'une couronne de chef-lieu. 7e cahier : Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 4x4, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Ensemble qui regroupe les cahiers de compositions françaises de Félicien Dorey, pour les années scolaires 1901-1902 et 1902-1903. L'ensemble contient des compositions françaises sur divers sujets. Chaque sujet est précisé sous la date du jour, suivi du développement. Les remarques et corrections de l'instituteur sont inscrites dans la marge à l'encre rouge.

Mots-clés : Rédactions

Lieu(x) de création : L'Étang-Vergy

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 238 p.

Lieux : L'Étang-Vergy

Dorey.

DOREY. F
3.10.1901

15.7.1903 Année scolaire 1901-1902

L'eau chaude,
à Aix-la-

15,

les

Compositions françaises.

Mercredi Octobre.

Les vendanges

Les vendanges commencent à la fin de sep-
tembre ou les premiers d'octobre.

Sitôt que les raisins sont mûrs on tra-
va
les coupés.

Tout le monde se lève de bonne heure, on
mange la soupe à la lampe et on s'en va
dès le petit jour.

Chacun prend un panier et une serpette.
Les hommes portent des gros paniers que l'on

Corey l'aime pour sa justice et sa bonté ~~racont~~ ^{Palatinat}, je l'aime parce que
et plus la France sera juste plus c'est mon pays et aussi pour sa jus-
je serai content d'être né dans ce ~~et~~ pour sa bonté et plus la France
pays. sera juste, plus je serai content d'être

Je l'aime aussi parce qu'elle a ~~me~~ ^{me} dans ce pays.
~~propagé l'idée de la liberté.~~
~~donné l'exemple de la liberté; elle~~ Je l'aime aussi parce qu'il a pro-
aidé la Grèce à conquérir son in- pagé les nobles idées de liberté et
dépendance sur les Turcs et la Bel-d'égalité, elle. Il a aidé la Grèce à
grèce à s'affranchir du joug de conquérir son indépendance sur les
la Hollande. Turcs et la Belgique à s'affran-

La France a toujours donné l'exemple de la liberté et elle Je ferai tout mon possible pour
continue à le donner. que la France reste juste et bonne.

Je ne
comprends
pas bien
Méd.

L'après-midi 26 Avril 1912

Portrait de l'ivrogne. Mise au net.

Paul ~~reçoit~~ la paye de sa semaine Paul reçoit la paye de sa sem-
et il a ~~été~~ ^{va} boire au cabaret. Quand il a ~~été~~ ^{va} boire au cabaret quand
il sort du cabaret il est ~~ivre~~ ^{et} et il sort du cabaret; il est ivre et il
il ~~beurte~~ ^{il} toute la route et ~~il~~ ^{il} heurte les murs, il heurte les
murs.

Observez la
concordance
des
temps.

Mardi 23 Avril 1902.

*faites une
marge
plus large*
Sur un pommier en fleurs se trouvaient deux nids, l'un de mésanges et l'autre de chenilles. Un enfant, les voyant, vint détruire le premier et respecta le second. Quelles furent les conséquences de cette action: comment la récolte, qui promettait d'être abondante fut nulle, et quelles réflexions vous suggère la conduite de cet enfant.

Développement. Mise au net.

*pourquoi
ce n'est
pas*
Un enfant regardait un pommier en fleurs et l'admirait; mais tout à coup il apperçut deux nids; l'un de mésanges et l'autre de chenilles.

*seulement
un peu?*
Le petit sot prit les mésanges et les détruisit pour les mettre en cage, car il ne savait pas qu'elles mangeraient le nid de chenilles; les petites mésanges auraient bien mangé le nid de chenilles qu'il aurait dû brûler; la récolte qui appartenait à l'enfant fut ravagée par les oiseaux et les insectes.

*en pensant
aussi
long!*
La récolte allait être abondante. L'enfant ne put pas manger de pommes; elles avaient été mangées par les oiseaux et les insectes.