## **Compositions françaises**

Numéro d'inventaire : 2015.8.5907

Auteur(s): Félicien Dorey

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1901 - 1903

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre, | encre

Description: Ensemble de sept cahiers reliés ensemble: le fil de la reliure de chaque cahier a été coupé puis noué avec celle d'un autre cahier. 1er cahier: Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "SEVIGNE PAPER" avec un portrait de la marquise de Sévigné. 2e cahier: Cahier (34 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 4x4, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "SEVIGNE PAPER" avec un portrait de la marquise de Sévigné. 3e cahier: Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. 4e cahier: Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "FONTAINES". 5e cahier: Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. 6e cahier: Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure "College ruled", écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "LORRAINE", avec un blason à la croix de Lorraine sommé d'une couronne de chef-lieu. 7e cahier: Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 4x4, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

**Notes**: Ensemble qui regroupe les cahiers de compositions françaises de Félicien Dorey, pour les années scolaires 1901-1902 et 1902-1903. L'ensemble contient des compositions françaises sur divers sujets. Chaque sujet est précisé sous la date du jour, suivi du développement. Les remarques et corrections de l'instituteur sont inscrites dans la marge à l'encre rouge.

Mots-clés: Rédactions

Lieu(x) de création : L'Étang-Vergy

**Utilisation / destination** : matériel scolaire **Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 238 p.

Lieux : L'Étang-Vergy

1/4



Dorey. 3-10-1307 - 1901-1902 L'eau chaude,
Dorey. 75.7.1303 Année spoolaire 1901-1902 L'éau chaude,
les.
Compositions françaises.
Mercredi Toctobre.
Les vendanges
Les vendanges
Titot que les raisins sont mires on tra.
les coupés.
Toutle monde se live de bonne heure, on mange la soupe à la lampe et on s'enfra
des le petit jour.
Les hommes parte all gross paniers que l'on
/= 1 /= /

Dorey l'aime pour sa justice et sa bonte	of the tiplation and and
Doren laime pour sa justice et sa bout	ravag pala unal; priame parce que
+ 1 0 of . + 1	c'est mon paysetausi pour sa jus.
el plus la chance sera juste plus	clot mon paysel ause pour sa jus
	+ + 1 + + 1 1 7
se serai content d'être me dans se	tico et pour sa bonté et plus la Fince
	+ 1 + 127
hash	sera juste, plus se serai contentdétr
puye.	
10,0	1 100
of faire and paragonisto d	me danse pays.
Je i aine mon purceguire	7
prophage i gove de liberte.	0 1 01
I do it one who do latite to elle	le laime airssi parce quil a pro-
propage l'ivie de liberté.	
di d	0 00 1 100
il's glade a win and	pagé les nobles idéede liberté et
and the great a consigner son in	July 100
	01, 0 0010 1000
11 / ff the Show	I denalite ette Il a nite la terone a
dependance our les oures et la le set	l'dégalité sette. Il a aidé la Gréce à
. , ) // /. /. /.	conquérir son indépendance sur les
gigul a saffrancher du jou de	conquerir son independance ources
00000	t +0 RP
la bollande.	ource et la coelgique à saffran
	Tures et la Belgique à s'affran-
10 1	1.1.1/1/1/1/
La France à loupour claime	coir du jored de la siduande.
La France à lougras claime	cour du jong de la stollance.
Ja France à lougras dame	cour du jong de la sidianne.
Ve ve Eleremele de la liberté et elle	Te ferai tout mon possible pour
Je ve El'exemple de la liberté et elle	Je ferai tout mon possible pour
Je me El exemple de la liberté et elle	Je ferai tout mon possible pour
Je me El exemple de la liberté et elle	Je ferai tout mon possible pour que la France paste juste et bonne.
Je me El exemple de la liberté et elle jour suit à continue à le donner.	Je ferai tout mon possible pour que la France reste juste et bonne.
Je ve El exemple de la liberté et elle compient à continue à le donner.	Je ferai tout mon possible pour que la France paste juste et bonne.
Je ve El éxemple de la liberté et êlle souprier à l'antinue à le donner.	Je ferai tout mon possible pour que la France paste juste et bonne.
ne.	
ne.	
ne.	
ne.	
Samedi 26 c	toril 1912
Samedi 26 c	toril 1912
Samedi 26 c Portrait	toril 1912 de l'ivrogne, Mise au net.
Samedi 26 c Portrait	toril 1912 de l'ivrogne, Mise au net.
Samedi 26 c Portrait	toril 1912 de l'ivrogne, Mise au net.
Samedi 26 c Portrait	toril 1912 de l'ivrogne, Mise au net.
Samedi 26 c Portrait	toril 1912 de l'ivrogne, Mise au net.
Samedi 26 c Portrait	toril 1912 de l'ivrogne, Mise au net.
Samedi 26 c Portrait	toril 1912 de l'ivrogne, Mise au net.
Samedi 26 c Portrait  Saul in resourte paye de sa sema  Al servez let il a este boire au cabaret. Quas	de l'ivrogne. Mise au net. ine Paul regoit la paye de sa seme id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Sante de sa sema  Observez la la este loire au cabaret. Quan  La Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria del Mar	de l'ivrogne Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Sante de sa sema  Observez la la este loire au cabaret. Quan  La Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria del Mar	de l'ivrogne Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Sante de sa sema  Observez la la este loire au cabaret. Quan  La Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria del Mar	de l'ivrogne. Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme  id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Sante de sa sema  Observez la la este loire au cabaret. Quan  La Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria del Mar	de l'ivrogne. Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme  id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Sante de sa sema  Observez la la este loire au cabaret. Quan  La Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria del Mar	de l'ivrogne. Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme  id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Sante de sa sema  Observez la la este loire au cabaret. Quan  La Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria de la Maria de la Maria de la Maria del Maria de la Maria del Maria de la Maria del Mar	de l'ivrogne. Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme  id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Paul in resorba paye de sa sema  Observez let il a de loire au cabaret. Quas  romordit sorta du cabarret il élettière  de il talast tout la route d'a beurte	de l'ivrogne Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Paul in resorba paye de sa sema  Observez let il a de loire au cabaret. Quas  romordit sorta du cabarret il élettière  de il talast tout la route d'a beurte	de l'ivrogne Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Sante de sa sema  Observez let il a este loire au cabaret. Quan	de l'ivrogne Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Sante de se sema  Observez et il a de loire an cabaret. Dear  romordel sorta du cabarret il électione  de il talast tout la route d'a beurte	de l'ivrogne Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme id aire et il va boire au cabaret duand
Samedi 26 c Portrait  Sante de se sema  Observez et il a de loire an cabaret. Dear  romordel sorta du cabarret il électione  de il talast tout la route d'a beurte	de l'ivrogne Mise au net.  ine Paul reçoit la paye de sa seme id aire et il va boire au cabaret duand

