

## Cahier journalier

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5872

**Auteur(s)** : Félicien Dorey

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1904

**Inscriptions** :

- annotation : N°11 (en haut à droite, écrit manuscritement à l'encre noire) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre, | encre, | crayon de couleur

**Description** : Cahier en papier à la couverture en papier fort rose et à la reliure brochée au fil. Réglure 5x5, écrit à l'encre noire, avec quelques mentions à l'encre rouge. Deux cartes au crayon de couleur bleu et rouge.

**Mesures** : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier d'exercices journaliers de Félicien Dorey, pour l'année scolaire 1903-1904. Les dates mentionnées vont du 19 au 27 avril 1904. Contenu : Des dictées et des devoirs de grammaire (analyse grammaticale). Des exercices d'écriture (traçage des lettres). Des exercices de calcul (problèmes, calculs). Trois cartes de géographie, tracées au crayon de couleur bleu ou rouge, et l'encre noire : l'une de la France avec les gisements de fer et de houille, la seconde du Nord de l'Algérie, et la troisième de la France avec mention des principales métropoles. Chaque jour précise les leçons à apprendre ou réviser ainsi que les devoirs à faire. Les remarques et corrections de l'instituteur sont inscrites dans la marge à l'encre rouge.

**Mots-clés** : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire  
Grammaire

Calcul et mathématiques

**Lieu(x) de création** : L'Étang-Vergy

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 24 p.

**Lieux** : L'Étang-Vergy

Doray. Le temps ou la tempête fait tomber les plus grands  
chênes. Ni toi, ni moi ne partirons demain. Mon père, ainsi  
que moi sommes partis hier. L'or, comme les liqueurs for-  
tes, augmente la soif. L'ennui, le chagrin, un travail  
assidu abrège la vie. Le nombre ou l'ardeur des soldats  
2<sup>e</sup> fait décider ordinairement la victoire.

936

### Problèmes.

Est-il plus avantageux de placer 2500<sup>fr</sup> pour avoir 153<sup>fr</sup> ou de les placer  
pour avoir 83<sup>fr</sup>,50 en sept mois?

#### Raisonnement

Il faut l'intérêt de 83<sup>fr</sup>,50 en 12 mois.

Indiqués.	Calculs.	Effectués.
$83,50 \times 12$	$= 143,14$	
$150 - 143,14$	$= 6,86$	

#### Solution.

En 12 mois 83<sup>fr</sup>,50 rapportent.  $\frac{83,50 \times 12}{7} = 143,14$

Le 1<sup>er</sup> placement rapportent de plus que le 2<sup>e</sup>

$$150 - 143,14 = 6,86$$



Dorey.

Une personne doit un billet de 2000<sup>f</sup>, payable dans un mois, et un 2<sup>e</sup> = 1500<sup>f</sup>, payable dans 2<sup>mois</sup>, 5; elle veut en faire un seul payable dans 2 mois. Quelle doit être la valeur du billet à 6%.

Indiqués.	Calcul.	10	Effectives.
$8.5 + 20 = 10.5$		18,75	
<del>10.5</del>		<u>28,75</u>	20   2
$10.5 + 18.75 = 28.75$			00   10
$8.5 \times 2.5 \times 1500 = 18.75$			
$100 \times 28.75 \times 35 = 139.250$			
$12 + 6$			

Écriture.

Uzès, Verdun. Xérés. X.

U. V. X. U. V. X. U. V.

Uzès. Verdun. Xérés. Uzès. Verdun. Xérés. U.

Uzès, Verdun, Xérés, Uzès, Verdun, Xérés.

Uzès, Verdun, Xérés, Uzès, Vervins. Xérés. U. V. X.

Dicée.



Dorey.Le travail et le progrès.

Travaille est la loi, mais rappelle-toi en travaillant, que l'humanité dont tu fais partie n'est qu'une immense et perpétuelle collaboration. Quand tu es venu au monde, à cette date du temps, tu as trouvé autour de ton berceau l'immense mobilier matériel et intellectuel de toutes les inventions et de toutes les richesses de la civilisation. D'autres avaient donc fait ces choses avant toi et pour toi, à leur <sup>par</sup> usage. Eh bien, toutes ces découvertes de nos pères inconnus replongées dans la nuit, par toutes ces richesses gratuites accourues en quelque sorte à ta rencontre du fond des siècles passés, rends, à l'humanité, dans ta mesure ce que l'humanité t'a donné à ta naissance, paye la dette de l'ancêtre, met à la masse, apporte lui ton contingent d'œuvres et d'idées.

Meld 4p

Eugène Pelletan.