## Cahier de compositions françaises

Numéro d'inventaire : 2015.8.5871

Auteur(s): Félicien Dorey

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 09/11/1904

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre, | encre

Description : Cahier en papier à la couverture en papier fort bleu et à la reliure brochée au fil.

Réglure 5x5, écrit à l'encre noire et rouge.

Mesures: hauteur: 22,4 cm; largeur: 17,5 cm

**Notes**: Cahier de compositions françaises de Félicien Dorey, pour l'année scolaire 1904-1905. Les dates mentionnées vont du mercredi 09 novembre 1904 au 18 février 1905. L'ensemble consiste en plusieurs rédactions autour d'un sujet mentionné en tête de devoir. Il s'agit soit d'un recit d'invention, soit d'un sujet de réflexion. Les remarques et corrections de l'instituteur sont inscrites à l'encre rouge.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Rédactions

Lieu(x) de création : L'Étang-Vergy

**Utilisation / destination** : matériel scolaire **Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 30 p.

1/4



Chabier de Compositionsfræn - çaises.
gocioes.
Mercredi 9 Movembre 1904.
Composition française. Réfliching Dimanche prochain je suisable faire
lifliching Dimanche prochain je suis alle faire une promenade très courte mais que j'ai trouvée très agréable.
Je sui alle J'ai été voir mes odmarades de Messan- Je sui partiges; j'ai parti de L'Étang à deux
pour arinheures et demie et j'ai arrivé la basan incorred tour des qua tres heures.
J'ai vu, en arrivant, tous mes cama rades et aussi ma tante, mes deux pe-
bualdit tits cousins, ma cousine ainsi qu'une partie des maisons qui forment le
pags.

	Quant à ce qui m'a le plus intéressé d'est
	Luand à ce qui m à le plus intéresse c'est
	des silos de de bettraves et surtout une ran-
	des silos de de Vellraves el surlout une ran-
	gée de huit à neuf ruches à cadres bien
6	W. a.
1	aslignées.
F-	- Jy + 0. 3 . 7
bre maina	Il me suis très bien amuse aussi y y
donnier	1
our	retournerai peut-être bien dimanche
Ma	je me suis très bien amusé aussi j'y retournerai peut-être bien dimanche
0//5	prochain.
1	
	Même sujet.
	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
and the same	Visite aux ruines de 9 Fivant.
	1º Dut de la promenade: visiter les ruines de 9º Vivant
	le sommet de la colline et l'Edise
	le sommet de la colline et l'Église.
	2º le que j'ai vu en montant la côte, panorama, le
and the same of th	de de la
	illade to vallee à droite à couche.
1	village) the value, a tribble sa grande.
	village, la vallée, à droite, à gauche. 3º Dans les ruines de It Vivant, ce que j'ai vu, ce que j'ai visité, ce qui m'a le plus intéressé - à quoi j'ai son-
12.5	of same to trumes ou o other , to put you but, or que
	il in the same of the starter over it is
	y an over ja qui m'a a grow one con-
	12 4 of 16 dl. 4 let 9 17 1
	4º Au sommet de la colline à La halte. Le coup d'ail. Ce qui reste du château fédal. Le qu'on voit. A quoi
	(P. 1 1 lox 121 l l 2 + 4
	begin reste au chareau feodar. Le qu' on vou . le quoi
	· 自然的最高的。



J'ai pense. 3º Visite à l'église. Le qu'elle rappelle. 6.2 Le retour. Descente au village. Mes réflexions. Developpement. Un dimanche d'été mous étions réunis au mi lieu du pays ne sachant que foire nous décidames d'aller visiter les ruines de 9 hivant. Noisvoici montant la côte très lentement car il faisait très chaud; un peu plus haut que le village nous mous arrêtons et nous voyons le pays en bas de nous. Nous nous remettons en marche pour faire halte au second chemin que nous rencontrerous. Enfin nous drivons sur le plat, très essouffiés. Sous nous retourn mes et nous voyames à droite des village batit dans la petite valle du Meuzin qui est borde de peupliers et le beau panorama de vignes dans lesquelles commancent à murie les beaux raisins, à q