

# Le pié de boeuf : Le cerf-volant : A coup saillant : La poupée

**Numéro d'inventaire** : 1979.29066

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : vers 1790

**Inscriptions** :

- impression : A Paris chez Le Coeur Graveur, rue de la Corderie au Marais, N°1. (imprimé à l'encre noire) (verso)
- numéro : N° 21.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | eau-forte, | peint au pinceau

**Description** : Eau forte colorée au pinceau, dans une cuvette, sur du papier vergé fin format paysage. 2 lignes de dessins avec titre inscrit au-dessus.

**Mesures** : hauteur : 20 cm ; largeur : 25,4 cm

**Mots-clés** : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)

Poupées

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : jeunes gens, jardin, jeu, main, cerf-volant, jeu de raquette, poupée / "Le Pié de boeuf" : un homme et une femme assis sous un arbre empilent leurs mains. "Le Cerf-volant" : un jeune homme avec une veste orange fait voler un cerf-volant multicolore. "à Coup saillant" : une femme et un homme s'envoient un volant avec des raquettes. Homme allongé entre eux dans l'herbe. "la Poupée" : une jeune fille joue avec une poupée, assise sous un arbre.