Jeu de l'escarpolette : Départ de la chasse

Numéro d'inventaire : 1979.32621.2

Auteur(s) : Paul André Basset

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : vers 1790

Inscriptions :

• impression : A Paris chez Basset, rue St Jacques N°670. au coin de celle des Mathurins.
(imprimé à l'encre noire) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | eau-forte, | peint au pinceau

Description : Eau forte colorée au pinceau, dans un cadre fin noir, dans une cuvette. 2 lignes de dessins avec titre inscrit au-dessus.

Mesures : hauteur : 26,3 cm ; largeur : 39,6 cm

Notes : Escarpolette : Siège suspendu par des cordes et sur lequel on se place pour être balancé. (définition du Robert)

Mots-clés : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : jeunes gens, jardin, balançoire, chien, instrument de musique, cheval, chasse, chasse au faucon / "Jeu de l'escarpolette" : 3 groupes de personnages : de gauche à droite : homme assis sous un arbre jouant de la guitare. Deux hommes tirent des cordes attachées à une balançoire sur laquelle est assise une jeune femme. Couple homme/femme. "Départ de la chasse" : 3 groupes de personnages : de gauche à droite : Un homme tire sur la laisse de 2 chiens. Homme et femme montant à cheval, la femme a un faucon masqué posé sur sa main. Homme habillé à l'orientale (turban, manteau...).