

---

## Bains publics

**Numéro d'inventaire** : 1979.37060

**Auteur(s)** : Célestin Nanteuil-Leboeuf

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1860

**Inscriptions** :

- impression : Lith. de Caboche Grégoire et Cie à PARIS chez Caboche Grégoire et Cie. Pass. Saulnier 19.(recto)
- inscription : Va donc petit Félice, as pas peur, c'est bien attaché tu tiendras sur l'eau comme un bouchon.(recto)
- annotation : Don Carmela et Georges Lerousseau(verso)
- tampon : Collections Historiques(verso)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | peint au pinceau

**Description** : Lithographie en couleurs sur papier, format paysage.

**Mesures** : hauteur : 26 cm ; largeur : 33,5 cm

**Notes** : Gravure parue à l'origine dans Le Charivari en 1839, en noir et blanc. Lithographie d'après un dessin de Célestin Nanteuil.

**Mots-clés** : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)  
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : bain, enfant / Décor : bains publics, personnes en arrière-plan, à peine esquissées et non colorées. Au 1er plan, un jeune adolescent encourage un garçon plus jeune à sauter dans l'eau bleue. Ils sont nus avec des tissus à carreaux noués autour de la taille. Le plus jeune a un gros sac attaché à chaque pied. Couleurs : eau du bassin, les 2 personnages principaux et leurs ombres.

**Autres descriptions** : Langue : Français