

---

## Le bon génie : N° 30 : Le cheval fondu

**Numéro d'inventaire** : 1979.37050

**Auteur(s)** : Jean-Henri Marlet

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1826

**Inscriptions** :

- titre : Le bon Génie, Journal des enfans, 4e année, N° 30 Le Cheval fondu (sous l'illustration) (recto)
- impression : Lith. de Marlet & Cie, r. du Bouloi, N° 19(recto)
- tampon : Collections Historiques(verso)
- annotation : Don Carmela et Georges Lerousseau(verso)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | peint au pinceau

**Description** : Estampe en couleurs sur papier épais, format paysage.

**Mesures** : hauteur : 19,2 cm ; largeur : 26 cm

**Notes** : Jeu du cheval fondu : équipe du cheval / équipe des cavaliers. Le cheval, debout et mains appuyées sur un support proche du sol + plusieurs camarades assis sur son dos. Les cavaliers doivent sauter par-dessus le groupe formant le cheval. Le garçon à la base du cheval ne doit pas "fondre", s'effondrer. Cette gravure de 1826 parue dans le journal Le Bon Génie illustre une partie de ce jeu réservé aux garçons.

Oeuvre exposée à l'exposition Jeux & Jouets d'autrefois : [exposition, Paris, IPN, 12 décembre 1961-10 mars 1962], IPN, 1961. Mention dans le catalogue p. 65, n° 260.

**Mots-clés** : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)  
Publications et imagerie pour la jeunesse

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : enfant, jeu / 5 jeunes garçons dans un jardin. L'un est courbé, jambes tendues et mains appuyées sur un petit muret. Il supporte 3 garçons assis à califourchon sur son dos. Un autre garçon arrive en courant et en levant la main. En arrière-plan, on voit des enfants jouer à saute-mouton.

**Autres descriptions** : Langue : Français