
Main chaude

Numéro d'inventaire : 1979.01320

Auteur(s) : Auguste Joseph Truphème

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1891

Inscriptions :

- titre : Main chaude (imprimé à l'encre noire) (en bas)
- signature : AUG. TRUPHÈME (de l'illustration) (en bas)
- impression : PARIS. - Glyptographie Silvestre & Cie, rue Oberkampf, 97.(recto)
- étiquette : COLLECTION EDGARD FOURNIER (Étiquette imprimée rouge sur fond blanc.) (à gauche)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en noir et blanc mesurant 20,2x26 cm sur papier épais blanc format paysage, au recto. Texte imprimé sur 2 colonnes, format portrait, au verso.

Mesures : hauteur : 26,5 cm ; largeur : 35,2 cm

Notes : Reproduction d'une gravure d'Auguste Truphème dans le journal L'Art Français en 1891. Au verso, plusieurs textes dont le premier concerne "La Main chaude", signé F. J.

Jeu de la main chaude : apparu à l'Antiquité, ce jeu est resté populaire jusqu'au XXe siècle. La personne qui est courbée, une main dans le dos, la tête sur les genoux de la personne assise, doit deviner qui a frappé sa main.

Mots-clés : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : enfant, fille, jeu / Dans une pièce, des jeunes filles jouent : Une a posé sa tête sur les jupes d'une camarade assise sur un banc ; elle met une main dans le dos. Les autres fillettes s'apprêtent à lui taper la main.

Autres descriptions : Langue : Français

Lieux : Paris

SALON DE 1891 (Champs-Élysées).



PARIS. — Stipographie SILVESTRE & C., rue Béchamp, 45.

TRUPHÈME. — *Main chaude.*

L'ART FRANÇAIS

COLLECTION
EDGAR TOURNAI

E. N. 13 45