

Dessus de boîte de cubes : Châtelains au village

Numéro d'inventaire : 1979.35844

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1900

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : [...]oé (signature coupée à l'impression) (recto)
- tampon : LIVRES ANCIENS ET MODERNES C. F. LABARRE 22, Rue Dauphine, PARIS-6e ODEON 72-62 (encre noire) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | peint au pochoir

Description : Feuille format paysage de papier sur laquelle est imprimée une estampe en couleurs sans marges et sans cadre.

Mesures : hauteur : 27,5 cm ; largeur : 43 cm

Notes : Image initialement sur ou dans une boîte de cubes.

Mots-clés : Jeux d'emboîtement et de construction

Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Jouets à traîner

Représentations : scène : village, automobile, famille, couple, jouet, chien, oie / Dans un village dont on voit l'église et quelques maisons au toit de paille, un couple de châtelains (femme avec foulard sur les cheveux, lunettes de pilote, long manteau, robe rouge, gants blancs, mains tendues vers le bébé sur les genoux de sa mère ; homme ventru, avec lunettes de pilote, manteau marron, costume noir, casquette et fumant le cigare) apportent une multitude de jouets (boîtes, pantins, cheval à roulettes) à une famille composée du père (nez rouge, pantalon rapiécé, air reconnaissant), de la mère (coiffe en tissu blanc, robe noire, tablier blanc, sabots), d'un bébé fesses nues, hurlant sur les genoux de sa mère qui s'apprête à lui nettoyer le siège avec une éponge trempée dans un saut, d'un enfant en robe rouge se cachant dans les jambes de son père et d'un autre enfant plus jeune criant derrière le portillon en bois de la maison. Les oies crient et un chien aboie contre les châtelains. On voit leur voiture décapotable garée dans le chemin, contenant d'autres paquets ; deux enfants du village sont en train d'y grimper. Au loin, un homme et une femme travaillant dans un champ ont le tête tournée vers la scène en contrebas.