
Planche N° 3 : personnages à transformations

Numéro d'inventaire : 1979.32626

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : Fabrique d'estampes de P. DIDION , à METZ. Déposé.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1858

Inscriptions :

- titre : PERSONNAGES A TRANSFORMATION. N°.3. (Imprimé à l'encre noire.) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | peint au pinceau

Description : Feuille format portrait de papier épais blanc sur laquelle sont imprimées 18 lithographies séparées par des traits horizontaux et verticaux, à découper.

Mesures : hauteur : 40 cm ; largeur : 33 cm

Notes : Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Delhalt au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Jeu de patience avec 18 personnages à découper en 3, à mélanger et à rassembler. 3 rangées, 6 colonnes.

Mots-clés : Jeux de patience

Puzzles

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Metz

Représentations : groupe de figures : homme, accessoire du costume, soldat / 18 figures masculines représentées en pied, de face ou de 3/4 face. 18 soldats de différentes époques (mérovingienne, moyen-âge, renaissance, XVIIe, début XVIIIe), la plupart français mais certains non (écossais, turc..). 3 rangées de 6 personnages. Chaque personnage est divisé en 3 lignes horizontales, séparant tête, tronc et jambes.

Autres descriptions : Langue : Français