Cerf-volant : L'homme à la fourchette

Numéro d'inventaire : 1979.22726
Type de document : image imprimée
Imprimeur : Imagerie d'Epinal. -PELLERIN, imp-édit (déposé)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : vers 1890
Inscriptions :
• titre : L'HOMME A LA FOURCHETTE
Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie, colorié au pochoir
Description : Feuille de papier à découper, imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir. Feuille découpée pour s'adapter à la forme du dessin (losange).
Mesures : hauteur : 53,2 cm ; largeur : 35,6 cm
Notes : Cerf-volant à découper et à contrecoller pour utilisation. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.
Mots-clés : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : représentation humaine : homme, canne, fourchette / Dans une forme de cerf-volant, homme debout, portant redingote bleue, gilet rouge, foulard et pantalon jaunes, bottes. Il tient son haut-de-forme et une canne. Une fourchette géante est passée sous son gilet. Tout le tour de la forme du cerf-volant est décoré de feuilles, de baies et de fleurs, dans des tons jaune, bleu, rouge, vert.
Autres descriptions : Langue : Français
Objets associés : 1979.25064
1979.22724
1979.22725