

Le lin

Numéro d'inventaire : 2023.35.53

Type de document : matériel didactique

Imprimeur : Imp. Barrez-Grincourt

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (après)

Inscriptions :

- marque : Fil en capsule DAé (étiquette collée à l'intérieur du coffret) (sur étiquette)
- marque : DAé fil au conscrit (étiquette au dos du coffret) (sur étiquette)
- marque de fabricant : A. Crespel(au dos)
- lieu d'exécution inscrit : Lille(au dos)
- lieu d'impression inscrit : rue Jeanne d'Arc, Lille(recto)

Matériau(x) et technique(s) : bois, carton, plastique

Description : Coffret en bois, partie supérieure en plastique encadrée de décoration florale. Fermoirs en métal. À l'intérieur du coffret huit compartiments. Au fonds de l'un d'eux est collée une étiquette imprimée zn noir. Il contient également une feuille imprimée en noir. Les autres compartiments contiennent des tiges de lin, des graines de lin, du lin teillé, du lin peigné, du fil du lin et deux capsules en carton bleues. Au dos du coffret est collée une étiquette illustrée en couleur.

Mesures : largeur : 21,1 cm ; longueur : 36,5 cm ; hauteur : 5 cm (dimensions de la boîte)
hauteur : 39,3 cm ; largeur : 38,6 cm (dimensions de la feuille)

Notes : L'étiquette collée au fond du coffret mentionne de nombreux prix obtenus par le fil en capsule DAé : Vienne 1873 médaille de progrès, Paris 1899 médaille d'or & croix Légion d'honneur, Paris 1878 médaille d'or, Anvers 1894 grand prix, Bruxelles 1897 grand prix, Chicago 1893 Sn. Fge hors concours, Paris 1900 membre du jury hors concours, Amsterdam 1895 diplôme d'honneur. Diverses mentions sur cette étiquette : "50 mètres garantis", "marque déposée", "ce fil est garanti de qualité extra-supérieure. Il offre aux consommateurs, sur les pelotes entourées d'une simple bande, l'avantage de pouvoir être utilisé jusqu'au dernier bout sans en rien perdre, et sans que la pelote puisse se mêler. La capsule dont le fil est recouvert l'empêche de s'altérer au contact de l'air et lui conserve toute sa fraîcheur". Échantillons : plante de lin, graines de lin, lin teillé, lin peigné, fil de lin simple, fil de lin retors, fils de lin retors teint et pelotonné". Feuille : "notice sur la fabrication des fils de lin à coudre et en particulier du fil en capsule marque : "Au Conscrit"".

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Disciplines techniques et professionnelles

Lieu(x) de création : Lille

Historique : En janvier 1838, Barthélemy Delespaul, dit Delespaul Aîné, filateur de lin à Lille, achète aux héritiers de Monsieur Virnot-Delamyssart une belle maison avec atelier adjacent, située 73 rue de Jemmapes à Lille. Le 27 septembre 1839 Barthélemy s'associe pour quinze ans à son frère Édouard-Henri Delespaul-Danel « pour la fabrication de fils retors en tous genres ». C'est la société « Delespaul & Delespaul ». En novembre 1850, Barthélemy Delespaul vend à Auguste Joseph (beau-frère d'Édouard-Henri Delespaul-Danel) et Marie-Ange Descamps-Danel (fille de l'imprimeur Léonard Danel et nièce du maire de Lille Louis-Dominique Bigo-Danel), « tout un bâtiment à usage de filature de lin et de filterie" situé aux

numéros 2 et 4 rue des Célestines à Lille. En décembre 1850, Auguste Descamps-Daniel s'associe à son beau-frère Charles Crespel pour la fabrication et la vente de fil retors. C'est la naissance de la société "Crespel et Descamps". 1861, Lancement de la "capsule Patureau" en carton bleu, qui servira également pour le fil "Au conscrit". Sur une facture du 25 octobre 1921, la raison sociale est devenue "A. Crespel", regroupement de Delespaul Ainé et Crespel & Descamps.

Représentations : portrait : conscrit / Personnage portant un chapeau haut-de-forme sur lequel est inscrit le nombre 13 et auquel sont accrochés deux rubans jaune et rouge, un sac à dos, un foulard rouge, une veste bleue aux boutons dorés, un pantalon jaune, des chaussettes blanches et noires, une canne. Il semble courbé sous le poids du sac à dos. Derrière lui, on aperçoit des arbres, une église et une maison.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 1 p.

ill. en coul.

Voir aussi : <https://www.thiriez.org/filaturesAE/DelespaulCrespel.htm>



