
Programme de soirée : Patinage artistique : Pôle nord

Numéro d'inventaire : 1979.29826

Auteur(s) : Henri Gray

Camis

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1892

Inscriptions :

- titre : LE POLE NORD(couverture)
- signature : H. GRAY (en bas à droite de l'illustration) (couverture)
- impression : imp. CAMIS, 58, R. St Sabin. PARIS(couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Invitation à un spectacle constituée d'une feuille pliée en 3 (pli vertical). Texte imprimé à l'encre brune, image imprimée en n&b sur la couverture, colorée au pochoir.

Mesures : hauteur : 17 cm ; largeur : 9,2 cm (carte pliée)

Notes : Le Pôle Nord : patinoire de 720 m² ouverte en 1892, au 18, rue de Clichy à Paris. Plusieurs dessinateurs créeront des affiches publicitaires pour le Pôle Nord : Paul Balluriau, Alexandre Jean Louis Jazet, Albert Guillaume... Cette publicité présente le programme en 2 parties d'une soirée à la patinoire : danses sur glace, orchestre de 40 artistes dirigé par Louis Laporte. On trouve des encarts publicitaires dans le dépliant : "Le vin d'or" avec illustration, fabrique de biscuits franco-russe rue Cail à Paris, essence mamillaire, pianista, patins à glace chez l'armurier L. Chobert rue Lafayette à Paris, cosmétiques au raison, fleuriste Carrion rue de Clichy, cheminée Choubersky, imprimerie Camis, crème dépilatoire du chimiste Achille, journal rue Richelieu.

Mots-clés : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

Musique, chant et danse

Éducation physique et sportive

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : enfant, femme, patinage / Une femme et une petite fille sont en train de faire du patin à glace. Elles portent des costumes de la fin du XIXe siècle, robes, châles, manches bouffantes, larges chapeaux.

Lieux : Paris



LE VIN D'OR

APERITIF
à base
de **QUINQUINA**
Bigre ! que c'est bon



**MEILLEUR
QUE
TOUS
LES MADÈRE**

Imp. CAMIS, 58, R. St-Sabin, PARIS

GOUTEZ LES BISCUITS RUSSES,
PARIS -- 14, Rue Caill -- TELEPHONE

**PROGRAMME
SOIRÉE**

PREMIÈRE PARTIE

Capricieuse, Polka	L. LAPORTE.
Les Illusions, Valse	C. BARTILLER.
Babilage	CH. GUIRAUD.
Isabella, Ouverture	STÉPH.
Vol de Colombes, Valse	KALIC.
Poudre de Riz, Mazurka	L. LAPORTE.
Faust, Grande Fantaisie	C. GOUNOD.
Toujours jeune, Polka	A. DOUSSAINT.

DEUXIÈME PARTIE

Gasconnade, Polka-Marche	L. LAPORTE.
Carmen, Suite d'Orchestre	DIEZ.
Chantilly, Valse	WALDEUFEL.
La Gitana, Valse espagnole	DANABE.
Bravade, Mazurka	L. LAPORTE.
Tous au Pôle Nord, Marche	L. LAPORTE.

ORCHESTRE DE 40 ARTISTES

SOUS LA DIRECTION DE
M. LOUIS LAPORTE

Deuxième Chef d'Orchestre des Concerts Colonne

N. B. — La Direction se réserve le droit de faire toute
modification au présent programme.

Imprimerie — Affiches — Chromos
E. V. CAMIS
58, Rue St-Sabin, 58 — PARIS

CROQUETTES RUSSES, GAUFRETTES AUX FRUITS, ETC.,
VENTE EN GROS : 14, Rue Caill - PARIS

SEINS TOMBÉS ou **FATIGUÉS**
sont vite développés et embellis par
l'**ESSENCE MAMILLAIRE** de L'AVILLE
Ce procédé infailible pour rendre l'Opulence et
la Fermeté à la poitrine des Dames ou Jeunes Filles;
agit directement à l'extérieur et n'a par suite aucun
inconvenient pour la santé. Notice 1^{re} sur demande.
Recommandé par les Sommités Médicales.
Flas. 15'. Comme garantie, Flas. d'essai et échant. 6'25 1^{re} mandat.
Envoyer: **KIEN, 8, Rue Châteauneuf (Métro), PARIS**

PIANISTA - PIANISTA
On joue sans savoir le musique
ORGANINAS
Séances 1914-1915
JÉRÔME THIBOUVILLE LAMY, 68, rue Réaumur
PIANISTA
S'adapte à tous plans
Catalogue illustré franco

Grand Assortiment de
PATINS DE LUXE
PRÈS L'OPÉRA
L. CHOBERT
Armurier, 16, Rue Lafayette, Paris

COSMETIQUE POUR LES GERÇURES
AU **RAISIN** DES LÈVRES
La Bête (2 Minus), P. 1/65
L. PIERLOT, 55, r. Bonaparte

Maison DIEU
FLEURS NATURELLES
CORBEILLES, PLANTES, ORCHIDES
A. CARRION
12, rue de Clichy, PARIS

DE LA MANUFACTURE FRANCO-RUSSE
PARIS -- 14, Rue Caill -- TELEPHONE