

---

## Couture

**Numéro d'inventaire :** 2023.35.50

**Auteur(s) :** Jocelyne Videcoq

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1964 (entre) / 1965 (et)

**Inscriptions :**

- marque : Clairefontaine
- logo : Femme versant de l'eau contenue dans un pot(couverture)

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Cahier à spirale. Couverture rose et blanche, "couture " écrit en bleu. Alternance de pages réglures Séyès et de pages unies. Manuscrit encre noire. Collages issus de magazines : articles et photos de fleurs. Morceaux de tissus collés. Dessins de patrons. Des pages non utilisées à la fin du cahier.

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 18 cm (fermé)

**Mots-clés :** Travaux manuels, EMT, technologie

**Filière :** Lycée et collège classique et moderne

**Niveau :** 4ème

**Utilisation / destination :** enseignement

**Représentations :** représentation végétale : fleur

**Autres descriptions :** Langue : français

nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 23 p.

Videocoj Yocelyne

4° 3

Couture.

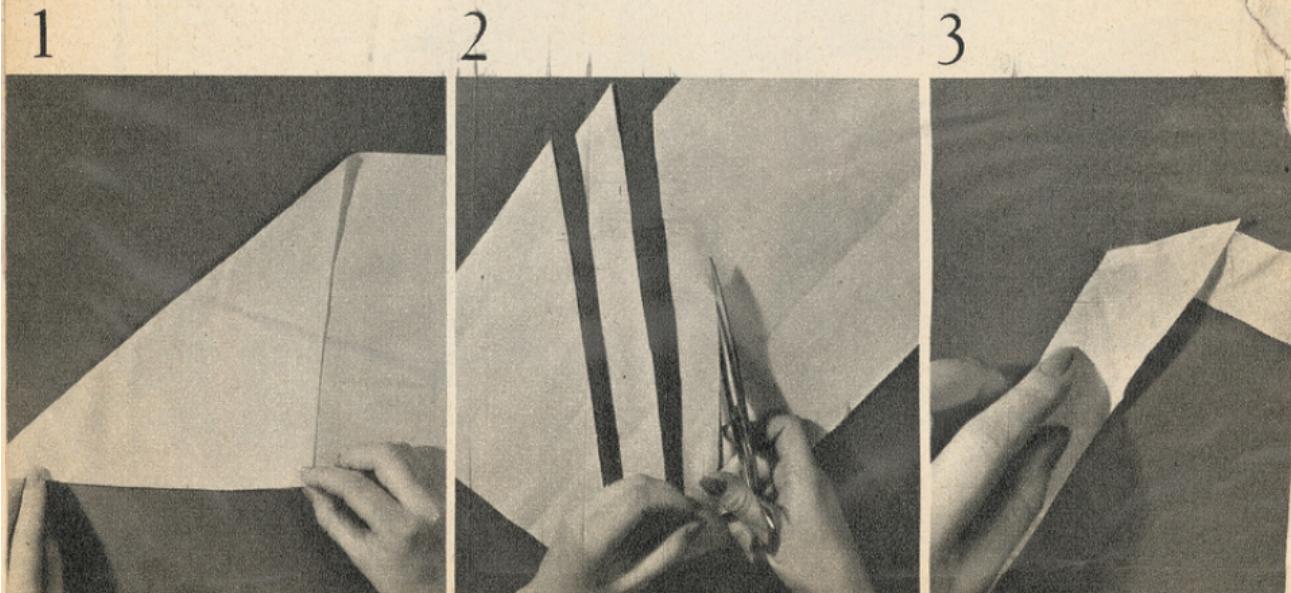
# LES BIAIS



## Comment obtenir un ruban de biais ?

Le biais n'est pas déterminé par le sens des fils. On l'obtient par pliage en rabattant la lisière, ou sens chafne, sur la trame. C'est en fait la diagonale d'un carré (photo 1). Cassez cette diagonale en faisant très attention; en effet si vous cassez à l'ongle en suivant le pli, vous aurez un ruban complètement déformé, il faut marquer la ligne de cassure par endroits, en passant l'ongle perpendiculairement à la pliure. Si vous voulez marquer toute la ligne vous pouvez aussi poser un fer chaud sur la pliure. Reposez-le plus loin, sans le faire glisser. Ouvrez le tissu, coupez-le suivant la diagonale ainsi marquée puis tracez des lignes parallèles à cette première diagonale et coupez (photo 2).

Les biais ne sont pas toujours suffisamment longs pour qu'un seul ruban puisse border tout le travail, d'autant plus qu'ils sont généralement obtenus dans des chutes de tissu. Un biais est toujours terminé par deux biseaux de sens chafne ou trame. On distingue sur ces biseaux : la pointe (angle aigu) et le talon (angle obtus). Pour réunir deux rubans posez la pointe de l'un sur le talon de l'autre en respectant le sens, chafne contre chafne. Piquez en suivant le bord, dans le sens des fils du tissu (photo 3). Ouvrez, aplatissez bien au fer. Il existe trois sortes de biais : les biais plats, les biais à cheval et les biais gansés. Nous ne traiterons aujourd'hui que les premiers.



Biais plat.

Biais à cheval

B

