
Compositions d'histoire

Numéro d'inventaire : 2023.0.249

Auteur(s) : Jeanne Vandenbroek

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1876

Matériau(x) et technique(s) : carton, papier | encre, | crayon

Description : Cahier en papier sur ais de carton vert présentant une ornementation de motifs à feuilles. Reliure brochée au fil et réglure simple (la marge est tracée à l'encre noire par l'élève). Les annotations du professeur sont inscrites dans la marge, à l'encre noire ou plus souvent au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 19 cm ; largeur : 14,8 cm

Notes : Cahier qui regroupe diverses compositions d'histoire, à partir du 21 octobre 1876 (aucune date de fin n'est mentionnée). Les sujets abordés sont très divers : "Attila et sa mission" (p. 1), "Théodoric le Grand" (p. 6), "César et Vercingétorix (p. 11), "Biographies de Turenne" (p. 14), "Mme de Sévigné" (p. 19), "Opposition entre la Neustrie et l'Austrasie" (p. 22), "Importance du règne de Henri VIII : ses relations avec la France" (p. 29), "Charles Ier et Cromwell" (p. 33), "Isabelle de Castille - Ximénès" (p. 41), "Lettre d'une institutrice" (p. 46), "Louis XI et Charles le Téméraire" (p. 50). Le cahier est écrit jusqu'à la p. 54 puis laisse les pages blanches. Cependant, l'élève a écrit à nouveau sur le cahier en commençant par la fin, et en le retournant, seulement au crayon à papier. Les nombreuses ratures montrent qu'il s'agit sans doute d'un brouillon. On relève une mention de date : 28 mai 1893.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 114 p.

Le 21 Octobre 1876.

Jeanne Vandembroeck

née en 1860

Attila en sa mission.

Les Huns, peuple sorti de l'extrémité orientale de l'Asie, étendaient leur domination sur les immenses contrées du pays appelé grande Tartarie. Ils menaient une vie ^{nomade, habitant} dans les bois et les forêts et étaient devenus les objets d'une vénération universelle.

En 433, deux frères Attila et Bleda régnaient sur ce peuple barbare. Le premier, ambitieux et cruel, voulut posséder seul le pouvoir et le savoir et se débarrassa de son frère. Attila, le Fléau de Dieu, le Marteau de l'Univers, comme il

S'interdisait lui-même dans le dessein
sentiment qu'il avait des terribles
exécution dont Dieu devait le charger, se
prépara alors à accomplir sa mission.
Son extérieur seul inspirait l'effroi; d'une
laideur repoussante, il avait les yeux petits
et étincelants, le nez écrasé, le teint basané,
la démarche fière et menaçante.

Du siège de sa puissance qui était
la Panonie, Attila menaçait sans cesse
l'empire de Constantinople. Il se tourna
vers l'empire d'Orient où il fit éprouver
de sanglantes ^{défaites} armées de Chiodose le
Jeune et rendit l'empereur tributaire.
Plus tard, les successeurs de Chiodose
ayant repoussé Attila, cet homme
redoutable dirigea ses armes vers l'Italie
l'Occident. A la tête d'une armée
formidable, il marcha vers Paris qui ne
eut son salut qu'aux prières d'une
humble bergère: Sainte Geneviève; et

pénétra jusqu'à Orléans dont les habitants se défendirent avec un courage héroïque, ce qui donna le temps d'arriver à Aëtius, général romain, à Théodoric, roi des Visigoths et à Mérovée, roi des Francs qui contraignirent les Huns à la retraite. Attila, vaincu, ne songea qu'à livrer une action plus décisive à Châlons-sur-Marne. Cette bataille eut lieu en 451, le carnage devint horrible par l'acharnement des combattants. Théodoric fut tué, Mérovée fit des prodiges de valeur, et Attila de nouveau repoussé, marcha vers l'Italie: il ruina Aquilée et s'empara de plusieurs autres villes de la Vénétie.

C'est à l'époque de cette invasion des Huns que l'on fait remonter la fondation de Venise. Tous les peuples saisis de frayeur à la nouvelle de l'approche des Huns se réfugièrent près de la mer,