

Oeuvre du Trousseau des écoles communales de Bar-le-Duc : programme des soirées des 15 et 16 octobre 1912 données au profit de l'Oeuvre par les Membres Auxiliaires

Numéro d'inventaire : 2023.35.46

Type de document : imprimé divers

Imprimeur : Imp. P. Halot

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1912

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Bar

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille double imprimée en noir sur le trois premières pages. Différentes polices de caractère ont été utilisées.

Mesures : hauteur : 21,3 cm ; largeur : 13,5 cm (feuillet fermé)

Notes : Programme : Les provinces à Paris ; Final du 19e concerto Kreutzer : piano et violon / M. R. Warion, Mlle G. Seuras ; Dead - heat : comédie en 1 acte de Maurice de Féraudy et Jacques Rouché ; Barbe bleue : opérette en 4 actes / orchestre La Jeune Lyre Barrisienne, au 3e acte Le passe pied du roi : danse Moyen Âge / chorégraphie composée et réglée par M. A. Oberlaender, maître de danse.

Mots-clés : Œuvres scolaires (y compris coopératives)

Spectacles réalisés par des élèves

Filière : École primaire élémentaire

Lieu(x) de création : Bar-le-Duc

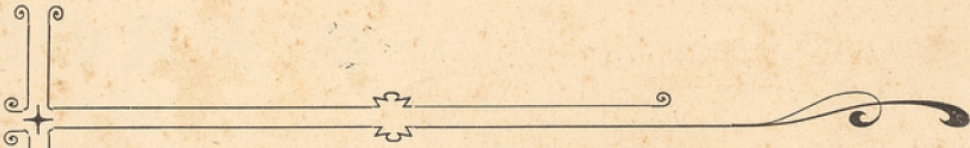
Historique : L'Oeuvre du Trousseau a été fondée en 1904 au siège de la Ligue de l'Enseignement et était présidée par Madame Ferry. elle a pour but d'exciter ou d'entretenir, "chez les jeunes filles, l'amour du foyer domestique" et de leur fournir les moyens de se constituer un trousseau [...]. Les trousseaux sont obtenus par les cotisations mensuelles de 0,50 F, les dons en nature ou en argent, par les bons de trousseau donnés en récompense et payés en objets de lingerie. Les trousseaux conservés au siège social sont remis aux sociétaires à l'époque de leur mariage ou à leurs 18 ans. Les pièces du trousseau sont confectionnées à l'école, par les sociétaires, dans la famille, par les anciennes élèves sociétaires.

Autres descriptions : Langue : français

nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

Lieux : Bar-le-Duc



ŒUVRE DU TROUSSEAU

DES

ÉCOLES COMMUNALES DE BAR-LE-DUC



PROGRAMME

Des Soirées des 15 et 16 Octobre 1912

DONNÉES AU

PROFIT DE L'ŒUVRE

par les Membres Auxiliaires

AVEC LE CONCOURS DE LA JEUNE LYRE BARRISIENNE



UNE QUÊTE SERA FAITE AU PROFIT DE L'ŒUVRE.



* PROGRAMME *

— I —

LES PROVINCES A PARIS

<i>La Ville de Paris</i>	Mlles M. Devilliers.
<i>La Maitresse des Cérémonies</i>	F. Marguerie.
<i>La Bourgogne</i>	R. Chanut.
<i>L'Auvergne</i>	S. Macquart.
<i>La Bretagne</i>	S. Souchette.
<i>La Guyenne</i>	S. Godard.
<i>Le Languedoc</i>	J. Clément.
<i>La Savoie</i>	M. Leblanc.
<i>La Flandre</i>	P. Voirin.
<i>La Picardie</i>	L. Carette.
<i>La Provence</i>	M. Cabibel.
<i>La Champagne</i>	S. Hacquin.
<i>La Normandie</i>	C. Oberlaender
<i>L'Alsace</i>	S. Hochet.
<i>La Lorraine</i>	H. Degrouette.

— II —

FINAL DU 19^e CONCERTO KREUTZER

PIANO ET VIOLON

M. R. Warion, Mlle G. Seuras

— III —

DEAD-HEAT

Comédie en 1 Acte,

de Maurice de Féraudy et Jacques Rouché.

<i>Christine de la Meilleraie</i>	Mlles L. Hérisan.
<i>Berthe de la Meilleraie</i>	M. Marguerie
<i>Fanny-Peterskoff</i>	M. Akar.
<i>La Baronne Emma de Marcilly</i>	G. Bécœur.
<i>Justine</i>	S. Greuillot.

— IV —

BARBE BLEUE

Opérette en 4 Actes

Orchestre : La Jeune Lyre Barrisienne

<i>Dame Tiphaine</i>	Mlles Thiesse.
<i>Margareth</i>	Seuras.
<i>Sœur Anne</i>	Yel.
<i>Reynold (page)</i>	Fraizier.
<i>Alain</i>	Ansel.
<i>Père Corentin</i>	Hérisan.
<i>Barbe Bleue</i>	MM. Warion.
<i>Sangbœuf</i>	Lallement.
<i>Capitaine de Soudards</i>	Gauthier.
<i>Olivier le Borgne</i>	Agrapart.
<i>1^{er} Soudard</i>	Devilliers.
<i>2^e Soudard</i>	Pryziemski.
<i>Damoiseaux</i>	Mlles Chanut, Hacquin, Godard.
—	MM. Caïn, Akar, Oberlaender.
<i>Dame Perrine</i>	Mlles S. Hochet.
<i>1^{re} Lavandière</i>	L. Carette.
<i>2^e Lavandière</i>	M. Leblanc.
<i>Lavandières</i>	Mlles Voirin, Maquart, Oberlaender.
<i>Enfants du village</i>	MM. Richalet, Enard.
—	Mlles O. Leroy, O. Henry.
<i>Capitaines Mousquetaires</i>	Mlles Griffon, Greuillot.

AU 3^e ACTE

LE PASSE PIED DU ROI

Danse Moyen Age

dansée par Mlles G. Seuras, M. Devilliers, J. Chapiron,
C. Kahn, M. Bécœur, S. Gonot, M.-T. Hochet, M. R. Warion.

La chorégraphie de cette pièce a été composée et réglée
par M. A. OBERLAENDER, Maître de Danse.

PAR. — IMP. P. HALOT