# Le bon génie : N° 19 : Cheval fondu

**Numéro d'inventaire** : 1979.02831
**Auteur(s)** : Jean-Henri Marlet
**Type de document** : image imprimée
**Période de création** : 2e quart 19e siècle
**Date de création** : 1826
**Inscriptions** :
• titre : Le Cheval fondu (imprimé à l'encre noire) (recto)
• impression : Lith. de Marlet et Cie, r. du Bouloi, N° 19 (imprimé à l'encre noire) (recto)
**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie
**Description** : Lithographie en noir et blanc imprimée sur une feuille de papier format paysage, avec titre imprimé sous l'illustration.
**Mesures** : hauteur : 15 cm ; largeur : 25 cm
**Notes** : Jeu du cheval fondu : équipe du cheval / équipe des cavaliers. Le cheval, debout et mains appuyées sur un support proche du sol + plusieurs camarades assis sur son dos. Les cavaliers doivent sauter par-dessus le groupe formant le cheval. Le garçon à la base du cheval ne doit pas "fondre", s'effondrer. Cette gravure de 1826 parue dans le journal Le Bon Génie illustre une partie de ce jeu réservé aux garçons.
Oeuvre exposée à l'exposition Jeux & Jouets d'autrefois : [exposition, Paris, IPN, 12 décembre 1961-10 mars 1962], IPN, 1961. Mention dans le catalogue p. 65, n° 260.
**Mots-clés** : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)
**Lieu(x) de création** : Paris
**Représentations** : scène : garçon, jeu / 5 jeunes garçons dans un jardin. L'un est courbé, jambes tendues et mains appuyées sur un petit muret. Il supporte 3 garçons assis à califourchon sur son dos. Un autre garçon arrive en courant et en levant la main. En arrière-plan, on voit des enfants jouer à saute-mouton.
**Autres descriptions** : Langue : Français
**Voir aussi** : http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs/node/22783

Le Cheval fondu.