

Planche N° 2 : Turcos

Numéro d'inventaire : 1979.22753

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : Imprimerie. Lith. de Pellerin, à Epinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1855

Inscriptions :

• titre : TURCOS. N° 2. (Imprimé à l'encre noire.) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe en noir et blanc.

Mesures : hauteur : 49,5 cm ; largeur : 37,8 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier.

Les tirailleurs algériens, appelés aussi Turcos, sont des unités d'infanterie de l'armée de terre française, appartenant à l'Armée d'Afrique. Surnommés "Turcos", ces hommes sont actifs de 1841 à 1964.

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

Instruction pré militaire et militaire

Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : groupe de figures : soldat, uniforme, arme, baïonnette, aigle / 35

personnages répartis sur 4 lignes : 28 soldats avec veste de forme arabe à galon, pantalon bouffant à galon, ceinture de laine, guêtres et turban blanc. 3 trompettes dans la même tenue. 2 officiers avec sabre (uniforme à l'européenne). 1 porte-drapeau (aigle impérial et lettre N). 1 cantinière.

Autres descriptions : Langue : Français

TURCOS.

Nº2.



Imprimerie Lath. de Pellerin, à Epinal.

Propriété de l'Éditeur. Déposé.