
Planche N° 345 : armée française : marins

Numéro d'inventaire : 1979.22779.1

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : Fabrique d'Images de P. DIDION , à Metz. Déposé.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1870

Inscriptions :

- titre : ARMEE FRANCAISE. Marins. 345 (Imprimé à l'encre noire.) (verso)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie, | peint au pochoir

Description : Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe colorée au pochoir et rehaussée à la peinture dorée.

Mesures : hauteur : 43,1 cm ; largeur : 30,1 cm

Notes : Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1858, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Delhalt au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Sous le Second Empire, l'armée dépend du Ministère de la Guerre et la marine dépend du Ministère de la Marine et des Colonies.

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

Instruction prémilitaire et militaire

Images de Metz

Lieu(x) de création : Metz

Représentations : groupe de figures : soldat, uniforme, arme, chapeau / 168 personnages à pieds répartis sur 10 lignes (16, 17, 17, 17, 17, 16, 17, 17, 17, 17). Majorité de soldats à l'uniforme similaire : Pantalon droit bleu foncé, veste bleu foncée à 2 rangées de boutons ouverte sur une chemise blanche, ceinture rouge, chapeau clair, col marin bleu clair, baïonnette.

Autres descriptions : Langue : Français

ARMÉE FRANÇAISE. Marins.

345



Fabrique d'Images de P. DIDION, à Metz.

Départ.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
