

Planche N° 342 : Etat major

Numéro d'inventaire : 1979.22776.1

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : Fabrique d'Images de P. DIDION , à Metz. Déposé.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1867

Inscriptions :

- titre : ETAT MAJOR 342 (Imprimé à l'encre noire.) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | peint au pochoir

Description : Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe colorée au pochoir et rehaussée à la peinture dorée.

Mesures : hauteur : 42,4 cm ; largeur : 30,1 cm

Notes : Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Dehalt au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Tenue de cérémonie du corps de l'Etat-Major Impérial durant tout le Second Empire : tunique, épaulettes et aiguilletes d'état major, pantalon rouge à bandes noires, képi de couleur amaranthe ou bicorne du corps d'état major.

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

Instruction prémilitaire et militaire

Images de Metz

Lieu(x) de création : Metz

Représentations : groupe de figures : soldat, uniforme, arme, chapeau, femme, cantinière, cheval, bicorne, Second Empire / 6 personnages à cheval et 163 personnages à pieds répartis sur 10 lignes (6 + 1, 17, 18, 18, 16, 19, 19, 18, 18 et 19). Majorité de soldats à l'uniforme similaire : Pantalon droit écarlate, tunique bleu foncée à 2 rangées de boutons, shako.

Musiciens, sapeurs (tabliers blancs, hache, barbe et bonnet de poils d'ours), officiers à cheval portant tous la tenue de cérémonie. 3 cantinières (lignes 2, 3, 4) en robe bleue et tablier blanc sur pantalon rouge, avec un chapeau.

Autres descriptions : Langue : Français



