
Planche N° 340 : Francs tireurs

Numéro d'inventaire : 1979.22774

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : Fabrique d'Images de GANGEL et P. DIDIION , à Metz. Déposé.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1870

Inscriptions :

- titre : FRANCS TIREURS. 340 (Imprimé à l'encre noire.) (verso)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie, | peint au pochoir

Description : Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe colorée au pochoir et rehaussée à la peinture dorée.

Mesures : hauteur : 43,3 cm ; largeur : 30,4 cm

Notes : Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Dehalt au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Franc-tireur : Corps de volontaires organisé pendant une guerre pour combattre en plus de l'armée régulière. Lors de la guerre de 1870, plusieurs corps de francs-tireurs luttèrent contre les Prussiens : ceux de la planche portent l'uniforme des Francs-tireurs des Vosges.

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

Instruction prémilitaire et militaire

Images de Metz

Lieu(x) de création : Metz

Représentations : groupe de figures : soldat, uniforme, arme, fusil, chapeau, plume, cheval / 169 personnages à pieds + 2 personnages montés à cheval. Majorité de soldats à l'uniforme similaire : Pantalon bouffant et chemise blancs, chapeau blanc à plume, besace jaune attachée à la taille.

Autres descriptions : Langue : Français



Fabrique d'Images de GANGEL et P. DIDION, à Metz.

Déposée.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
