

---

## Vers les sacrements : Mon 3e Cahier

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.5839

**Auteur(s) :** Jean-Louis Pelloux

**Type de document :** travail d'élève

**Éditeur :** Editions Le Grain de Sénévé, 19, rue de Varenne, Paris 7

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Inscriptions :**

- inscription concernant le commanditaire : Formation Chrétienne des Tout-Petits, 19, rue de Varenne, Paris 7

**Matériaux et technique(s) :** papier glacé | crayon de couleur

**Description :** Cahier à couverture papier glacé souple vert. Reliure métallique agrafée. Pages en papier glacé pré-imprimé. Absence de réglure.

**Mesures :** hauteur : 21,8 cm

largeur : 17 cm

**Notes :** Cahier de catéchisme de troisième année de catéchuménat à illustrer, ayant appartenu à au catéchumène Jean-Louis Pelloux. L'adresse personnelle de l'auteur a été renseignée : 29, rue Anatole-France, Veynes. Il s'agit d'un cahier à illustrer par des coloriages et des collages d'images pieuses. La structure de l'ouvrage est répartie en trente-deux semaines et traite de préceptes, de liturgie, de personnages et symboles chrétiens. Deux types d'écriture sont rédigés : celle de l'enfant auteur et celle d'un adulte accompagnateur.

**Mots-clés :** Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

**Lieu(x) de création :** Veynes

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 56 p. dont 41 p. manuscrites

**Lieux :** Veynes

Prénom ..... Péllorec ..... Nom ..... Jean-Louis .....

Adresse ..... 29- Rue Anatole France ..... Sèvres .....

Ecole .....

MON 3<sup>e</sup> CAHIER

VERS LES SACREMENTS

1<sup>re</sup> Semaine

NOUS NOUS RETROUVONS APRÈS LES VACANCES

Dessin : ce que tu as vu de beau pendant les vacances.

Pourquoi viens-tu au catéchisme cette année?  
pour préparer ma communion.

pendant les vacances je me suis bien amusé je suis allé chez mon tonton à Ribier au moment de la moisson je suis monté sur le tracteur et sur la lieuse j'ai édais à garder les moutons le plus qui m'a intéressé c'est la plus artificielle



Le Pain, ce pain  
c'est la force, c'est la vie !

CHARLOT DES ENFANTS

1920

CHARLOT DES ENFANTS