

Centenaire : Lycée Sophie Germain : Paris

Numéro d'inventaire : 2010.04387

Auteur(s) : Marc Pialoux

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1982

Description : Ensemble comprenant 130 négatifs 35 mm et 5 planches-contact (manquantes). Aucun tirage n'a été conservé.

Notes : Reportage sans numéro réalisé en 1982, lors du centenaire du lycée Sophie Germain, 9, rue de Jouy, dans le quatrième arrondissement de Paris. Ce bâtiment du XVe siècle, surnommé "maison de l'ermitage", est devenu le 1er mars 1882 une école primaire supérieure de jeunes filles. C'est en 1889 que l'établissement prend le nom de Sophie Germain.

Mots-clés : Commémorations et anniversaires (Documents)

Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Lieu(x) de création : Paris

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : assemblée, alcool, école, livre, costume, accessoire du costume, époque 19e siècle, jardin / Assemblée dans une grande salle : on peut voir des personnes remplir leurs verres avec une boisson à l'aide d'une louche contenue dans un saladier. Une femme explique des panneaux sur l'histoire de l'école et de Sophie Germain à des hommes. Un homme appose sa signature sur un livre d'or "1982". Femmes en tenue fin XIXe siècle (robes, chapeaux) posant dans un escalier et se joignant à l'assemblée. Un homme parle dans un micro sur pied, debout. Personnes posant dans un jardin, des assiettes contenant de la nourriture dans les mains.