La capitale classique : Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles

Numéro d'inventaire : 2023.0.213.2
Auteur(s) : Office de documentation par le film (France)
Paris Match
Type de document : film fixe
Période de création : 3e quart 20e siècle
Collection : Reportages
Inscriptions :
• titre : La capitale classique : Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles
Matériau(x) et technique(s) : matière plastique positif
Description : Bobine de 27 vues
Mesures : hauteur : 4 cm ; largeur : 3 cm ; profondeur : 3 cm (dimensions de la boite)
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Géographie
Histoire et mythologie
Lieu(x) de création : Paris
Utilisation / destination : enseignement
Représentations : vue d'architecture : La Ville de Paris, architecture, palais / Succession d'images (gravures ou peintures) sur les monuments de Paris à l'âge classique : Louvre, Tuileries, place Royale (aujourd'hui place des Vosges), place Dauphine, pont Neuf, Hôtel de ville, Hôpital Saint-Louis, La Sorbonne, Val de Grâce, Champs-Elysées, pont Royal, Collège des quatre-nations (aujourd'hui Institut de France), Invalides, Observatoire de Paris, manufacture des Gobelins, places Louis XIV (place Vendôme et place des Victoires), place Louis XV (aujourd'hui place de la Concorde), Ecole militaire, Panthéon (église Sainte-Geneviève dans le film), barrières d'octroi.
Élément parent : 2023.0.213
Autres descriptions : ill. : Film en noir et blanc avec texte