
Simple chants pour l'école et pour la vie : enseignement primaire et primaire supérieur, cours d'adultes, préparations aux écoles normales d'institutrices & d'instituteurs

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2023.35.11

Auteur(s) : André Boudier

Type de document : livre scolaire

Imprimeur : Imp. Crevel Frères

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1911 (restituée)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 27, rue des Fontaines, à Dieppe
- lieu d'impression inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre agrafé. Partitions.

Mesures : hauteur : 18,6 cm ; largeur : 13,9 cm

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 81 p.

table des matières

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE & PRIMAIRE SUPÉRIEUR
COURS D'ADULTES — PRÉPARATION AUX ÉCOLES NORMALES
D'INSTITUTRICES & D'INSTITUTEURS

Simple Chants

MUSIQUE de
ANDRÉ BOUDIER

pour l'École
et
pour la Vie

POÉSIES de

J. Aicard, J. Auneau, R. Bazin, Th. Botel,
M^{lle} H.-S. Brés, Brizeux, H. Chantavoine, L. Duvauchel, Delille,
A. Deum, Ch. Dormier, F. Fabié, Ch. Grandmougin, E. Grenier, V. Hugo,
de Laprade, Ch. Le Goffic, J. Lemaitre, A. Lemoyne, G. de Maupassant,
E. Moreau, M^{me} G. Mesureur, A. Millien, J. Nesmy, A. Piédagnel,
Ch. Reynaud, M^{me} L. Rousseau, Rouget de l'Isle,
Sully-Prudhomme, A. Theuriet, Tournier,
A. Vessiot, G. Zidler, etc.

27, Rue des Fontaines, à DIEPPE.

PRIX : 3 Fr.

Imp. Crevel Frères, Paris.

Tous droits réservés
Reproduction interdite

Pour les Moyens.

MOIS D'OCTOBRE.

N°1

AUX ENFANTS.

Poésie de V. de LAPRADE.

La famille.

Preparation. Ton de fa majeur. Etendue.

Moderato.

p *Espressivo.*

1. Lors - qu'on a fait tout son de - voir, _____
2. Les vrais bons cœurs sont trans - pa - rents; _____
3. Mais il est trop peu gé - né - reux _____
4. C'est beau - coup d'a - voir la bon - té _____
5. Gen - tils en - fants tou - jours joy - eux, _____

1. — Que la main est las - se d'é - cri - re, Quand
2. — On y voit tou - te leur ten - dres - se. Ah!
3. — D'ai - mer tout bas et bou - che clo - se. A
4. — Mon - trez - la bien, qu'on en jou - is - se! Il
5. — Char - mez la mai - son pa - ter - nel - le. Quand

1. le père est ren - tré le soir, _____ Frè - res et
2. chers pe - tits in - dif - fé - rents, _____ Gâ - tez un
3. ceux que l'on veut rendre heu - reux _____ Des sou - haits
4. faut que, dès a - vant l'é - té, _____ En fleurs de
5. on a le sou - rire aux yeux, _____ A la lè -

1. sœurs il faut sa - voir Jou - er, cau - ser...même un peu ri - re.
2. peu vos vieux pa - rents: Leur bon - heur est dans vos ca - res - ses.
3. que l'on fait pour eux, Il faut dire au moins quel - que cho - se.
4. grâce et de gaî - té Vo - tre bon cœur s'é - pa - nou - is - se.
5. un mot gra - ci - eux, La ver - tu même en est plus bel - le.

Le livre d'un père - Lemerre, Ed^r

Pour les Moyens
et les Grands.

N° 2

LE SABOTIER.

Poésie de F. FABIE.

La société.

Ton de do majeur.

Préparation. Etendue.

Allegretto. Pliamment.

1. C'est moi qui suis le sa-bo-tier Et
2. Des que son mar-mot marche à ter-re, Je
3. Et c'est mi-gnon quand, tout le jour, Les
4. Puis à l'é-cole il faut le met-tre. Il
5. Ah! nos fins sa-bots d'é-co-lier! Les

1. le vil-la-ge tout en-tier (Hom-me, femme, enfant, pè-le-mè-le)
2. vois chez moi ve-nir la mère. Il me faut des pe-tits sa-bots;—
3. pe-tits sa-bots faits au tour Bat-tent le plan-cher qui ré-son-ne;
4. à sept ans, oui, mais le maître Ne le re-ce-vrait point pieds nus;
5. fe-rait-on en peu-pli-er, Qu'ils ne rendraient pas plus in-gambes :

1. Chez moi vient doubler sa se-mel-le De bois de hêtre ou de noy-
2. Je les veux fins, or-nés et beaux... Au-tant que pour le fils du
3. Le gar-de champêtre en per-son-ne Sait moins bien jou-er du tam-
4. Les pa-rents, chez moi re-ve-nus, Com-man-dent des sa-bots de
5. Le cœur à cet âge est aux jam-bes Et l'i-dé-al dans le hal-

1. -er. C'est moi qui suis le sa-bo-tier.
2. mal-re: Car dé-jà mon gars marche à ter-re.)
3. bour Le jo-li re-frain tout le jour.
4. hê-tre. C'est qu'à l'é-cole il faut le met-tre!
5. -lier. Ah! nos fins sa-bots d'é-co-lier!

Le clocher - Lemerre, Ed^r

Pour les Moyens
et les Grands.

N° 3

MON PAYS.

Poésie de JULES LEMAÎTRE.

La Patrie.

Ton de do majeur.

Préparation. Etendue.

Andantino.

1. La cam-pa-gne de chez nous A le charme in-
2. Les bon-nes gens de chez nous Ont peu de sci-
3. Le grand fleu-ve de chez nous A main-te lu-

1. -ti-me; Point de pa-y-sa-ges fous, Point d'hor-reur su-
2. -en-ce. Mais de l'es-prit pres-que tous Et de la vail-
3. -bi-e. Ses bancs de sable et ses trous, Cha-cun s'en mé-

1. -bli-me, Mais des près moeLleux aux pieds, Pe-tits bois, pe-tits sen-
2. -lan-ce; I-ci plus d'un tra-vail-leur, Vrai Gau-lois, garde en sa
3. -fi-e. Il est fai-né-ant, c'est sûr; Mais il con-tient tant d'a-

1. -tiers, Et des rangs de peu-pli-ers Dont trem-ble la ci-me.
2. fleur, Le bon sens libre et rail-leur De la vieil-le Fran-ce.
3. -zur, Qu'à voir cou-ler son flot pur Je pas-se ma vi-e.

Poésies - Lemerre, Ed^r