
Stage Guilhem : Monsieur Roset : Lithogravure

Numéro d'inventaire : 2010.03870

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1978

Description : Ensemble comprenant 131 négatifs de 35 mm et 2 planches-contacts (manquantes). Aucun tirage n'a été conservé.

Notes : Ce reportage sans numéro a été réalisé en mars 1978. On y voit le travail des employés d'un atelier de gravure, et le procédé de fabrication des images. Titre complet sur le cahier d'origine : "Stage Guilhem - Jeune homme (M. Roset) 3536 à 3539 recyclé dans l'héliographique - Lithogravure : Mr Jobin - Atelier de lithographie 60 Avenue du Général Leclerc 5408320 PARIS Mars 78 Suquet" Héliographie : procédé de gravure dont l'image a été obtenue par photographie.

Mots-clés : Production artisanale et industrielle
Apprentissage industriel et artisanal

Lieu(x) de création : Paris

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : atelier, art de la gravure, jeune homme, machine, papier / Dans un atelier dans lequel on voit des tables et des presses, ainsi que des images accrochées aux murs, un jeune homme aux cheveux longs passe un rouleau sur un dessin, puis tourne une manivelle ; il soulève un papier qui révèle une nouvelle image qu'il retravaille avec une pointe. On voit un autre jeune homme et un homme plus âgé en train de travailler sur des images. Une jeune fille montre à l'homme âgé l'image sur laquelle elle travaille. Un homme fait une pile avec les feuilles qui sortent d'une machine.

Lieux : Paris