Marcel-le-rêveur : opéra - féérie - ballet

Numéro d'inventaire : 2023.5.21
Auteur(s) : Robert Denis
Type de document : manuscrit, tapuscrit
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1976
Matériau(x) et technique(s) : papier encre
Description : "partition" du récitant et des parties dialoguées, chronométrées, sous la forme de chemises en papier rose sur lesquelles des annotations sont écrites et des morceaux de papier dactylographiées sont collés
Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 21 cm ; largeur : 42 cm
Mots-clés : Préparation de cours
Musique, chant et danse
Centres et colonies de vacances
Lieu(x) de création : Calvados
Utilisation / destination : chant, enseignement
Historique : Robert Denis (1922-2013) est un instituteur engagé dans les mouvements d'éducation populaire, qui a œuvré pour la diffusion de la culture notamment musicale. Il a composé pour sa famille et ses élèves, avant de composer avec eux des œuvres jouées dans différents contextes, scolaires, en colonies, etc. Les éléments résumés ci-après proviennent de notes autobiographiques. Robert Denis a découvert la musique à l'âge de 13-16 ans avec l'Orphéon de Bayeux, sous la direction de Pierre Villion. A l'Ecole Normale (1939,1941), il se lie avec de bons musiciens, apprend le violon et crée un orchestre. A la rentrée 1941, nommé instituteur à Dives-sur-mer, il crée une chorale d'adultes (La Joie par le chant), puis une chorale d'enfants. Il commence à composer pour eux : C'est Petit Noël (1942, pour son CE, repris dans Le Joueur de flûte d'Hamelin). En 1943, il échappe au STO, mais compose et joue pour le Service encadré du travail (camps des requis du STO). En 1944, il retrouve son poste à Dives et se marie avec "Mimi", animatrice en auberges de jeunesse et camps de vacances et qui, elle-même institutrice, développera une pédagogie proche de celle de Freinet. Il crée également la compagnie théâtrale "art et loisirs". Après guerre, il dirige la chorale du cours complémentaire de Dives, se rapproche de la FOL, organise une journée nationale du chant choral, participe à différents festivals régionaux (Rouen en 1950). Il fait désormais chanter des œuvres de sa composition dans sa classe (Petit Poucet, Imprudent petit prunier, 4 ballets autour du monde, Joueur de flûte de Hamelin, Faustinet) et il réunie les deux cours complémentaires dans une chorale mixte, jusqu'en 1955 (départ pour Caen). En 1956, la FOL lui propose d'animer le service artistique qu'elle met à disposition des écoles du Calvados. Chaque année, il organise un festival de chant choral (en Basse-Normandie). En 1959, il enseigne la musique à l'Ecole Normale. Il introduit l'étude de la flûte à bec (réhabilitée par Jean Henry). Il harmonise et compose beaucoup. Dans les années 1960, il crée une colonie musicale dans le cadre de l'association des parents d'élèves du conservatoire. Il retourne en classe dans les années 1970 et développe des créations musicales à l'école, composée à partir et avec ses élèves (mélodies-poèmes, opéra Marcel-le-rêveur). Il créera encore une chorale à l'Université du 3e âge.
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 20 p.

5

Récitant - ou dialogue

.... Et c'est ainsi que nous avons imaginé l'histoire de Marcel-le-Rêveur .

... Mais les âmes sensibles nous ont fait observer que notre histoire était un peu triste ,à la fin. Pour leur faire ~~XXXi~~ plaisir ,nous avons trouvé une autre façon de terminer l'histoire. Mais il nous faut pour cela mettre en marche la machine à remonter le temps .

RID

4/ Récitant ou dialogue

....Marcel,demeuré seul,rumina son chagrin.Personne ne le croyait. Tout le monde se moquait de lui.Ah,sXXXXGXXX..Si j'avais su pensa-t-il ,je serais resté avec Neptune .Mais Marie vint le consoler.

...Voici à nouveau la barque de Marcel ;mais cette fois , Marie l'accompagne . Elle croit en Marcel ;et puis ,elle est curieuse ,comme toutes les filles, et elle voudrait bien voir ce fameux peuple de la mer ...

... Mais brusquement ,une tempête éclate ...

....Je t'avais prévenu ,dit Neptune à Marcel en lui révélant le secret de la vie sous-marine ,.Désormais ,vous faites tous les deux partie de mon peuple . Que la fête commence ...

3 Recitant ou dialogue Musique -

2ème scène parlée.

Dans le village de Marcel . Marcel sort de sa ca bane .

Ier pêcheur: Tiens,voilà Marcel.

2ème : Ce n'est pas trop tôt . Tu as bien dormi ? Paresseux .

3ème : Dis donc,tu es rentré bien tard ,hier soir. Ce n'était pas une heure pour revenir de la pêche .

4ème : As-tu fait bonne pêche ?

5ème : Marcel ,tu nous ca ches quelque chose .

Ier: Raconte ,Marcel ; Raconte -nous ce que tu as fa it .

Marcel : Ce n'est pas la peine ,vous n'allez pas me croire .

Ier: Raconte toujours .

Marcel: J'ai vu une ville sous la mer ..une ville engloutie ..habitée par des naufragés..d: tous les temps .. de partout .. Ils vivent là , dans le royaume de Neptune ..Ils respirent comme des poissons..Ce sont les amis des dauphins ..C'est extra ordinaire ..

2ème : Ma rcel ,tu te moques de nous ..

3ème ; Tu as rêvé,Marcel ..

Marcel : Non,non.. regard e cet a nneau en or; c'est Neptune qui me l'a donné.

4ème : Cà,c'est de la pacotille .

5ème : On en trouve dans la boutique à IF.

Ier: Ecoute ,Marcel ,cette histoire est ridicule .

Ier: Approchez tous ..Vous ne connaissez pas la dernière aventure de Marcel ..

Tous : Non ,raconte ..

Ier : Il a vu des hommes qui habitent sous la mer.. avec Neptune ... qui vivent comme des poissons ..

Tous : Ma rcel ..Le Rêveur ..Ah ...

quelqu'un qui arrive en courant : Venez tous ,; une baleine vient d'échouer sur la plage ..