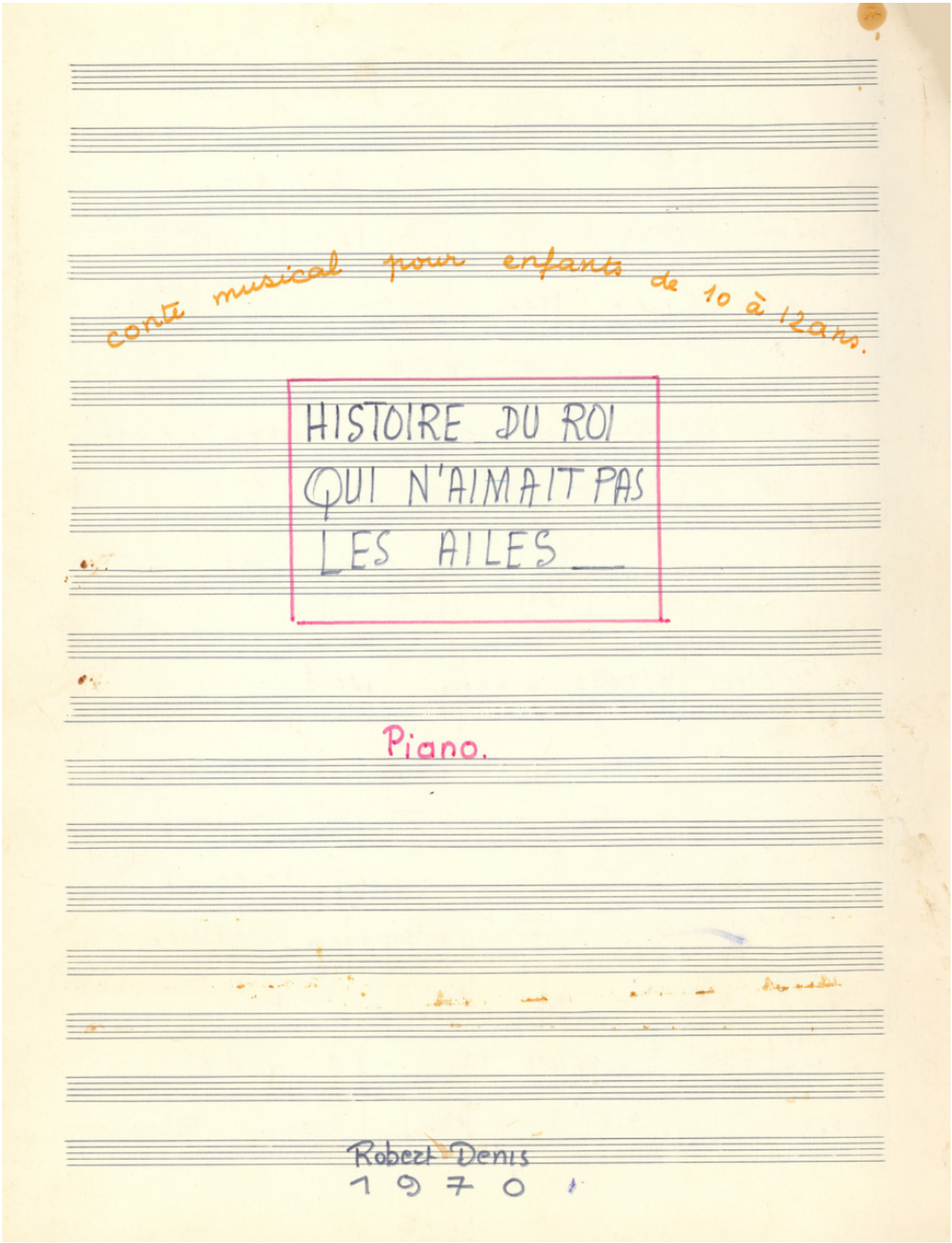
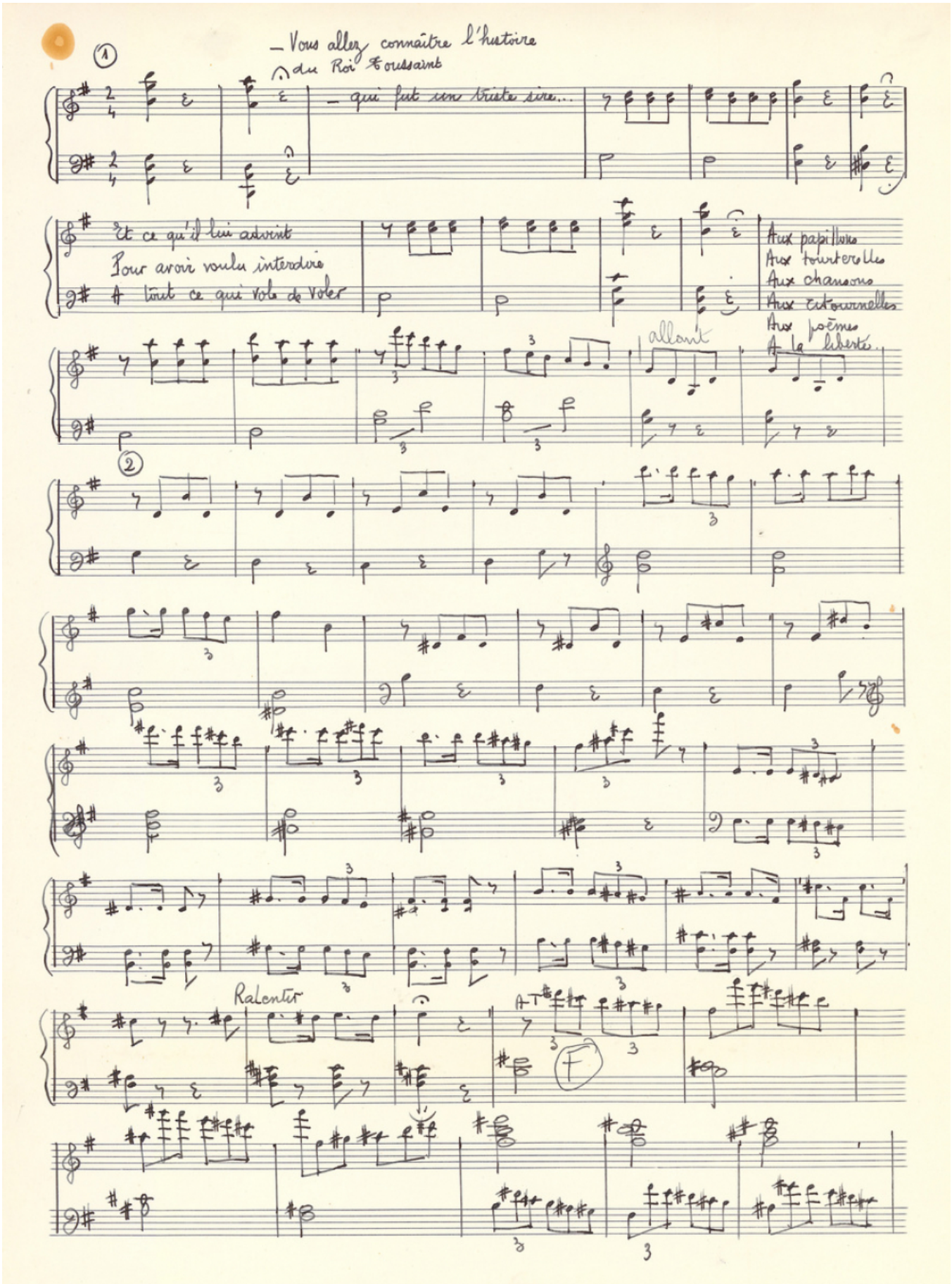
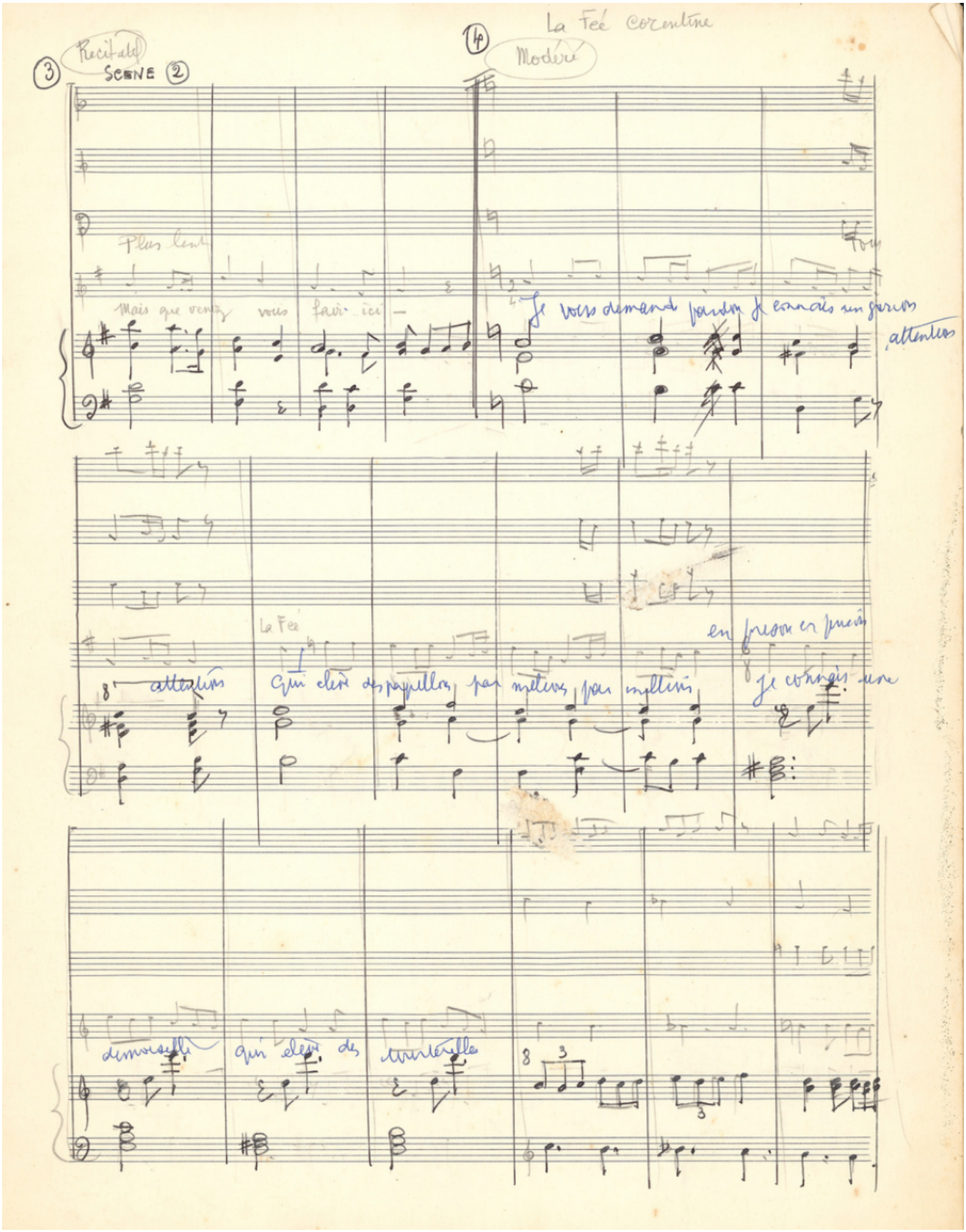
Histoire du roi qui n'aimait pas les ailes

Numéro d'inventaire : 2023.5.19
Auteur(s) : Robert Denis
Type de document : manuscrit, tapuscrit
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1970
Inscriptions :
• titre : Histoire du roi qui n'aimait pas les ailes : conte musical pour enfants de 10 à 12 ans
• inscription définissant le contenu : Jeu musical écrit pour mes élèves du CM2 2cole Montmorency Hérouville joué en public
• inscription définissant le contenu : J'ai écrit ce conte musical la première année de mon installation à l'école Montmorency à Hérouville-Saint-Clair. Nous l'avons représenté avec mes élèves du CM2 et le concours de musiciens amis. Je ne me souviens plus très bien lesquels. J'avais de très gentils élèves dans cette classe.
Matériau(x) et technique(s) : papier | encre, | crayon feutre, | crayon
Description : Partition manuscrite pour piano, flûte, violon, violoncelle, sous la forme d'une série de feuilles de papier à musique enchâssées entre elles. S'y trouvent également deux livrets dactylographiés et agrafés, présentant les personnages, les textes, quelques éléments scéniques.
Mesures : hauteur : 35 cm ; largeur : 27,8 cm ; largeur : 55,5 cm
Mots-clés : Préparation de cours
Musique, chant et danse
Centres et colonies de vacances
Lieu(x) de création : Calvados
Utilisation / destination : chant, enseignement
Historique : Robert Denis (1922-2013) est un instituteur engagé dans les mouvements d'éducation populaire, qui a œuvré pour la diffusion de la culture notamment musicale. Il a composé pour sa famille et ses élèves, avant de composer avec eux des œuvres jouées dans différents contextes, scolaires, en colonies, etc. Les éléments résumés ci-après proviennent de notes autobiographiques. Robert Denis a découvert la musique à l'âge de 13-16 ans avec l'Orphéon de Bayeux, sous la direction de Pierre Villion. A l'Ecole Normale (1939,1941), il se lie avec de bons musiciens, apprend le violon et crée un orchestre. A la rentrée 1941, nommé instituteur à Dives-sur-mer, il crée une chorale d'adultes (La Joie par le chant), puis une chorale d'enfants. Il commence à composer pour eux : C'est Petit Noël (1942, pour son CE, repris dans Le Joueur de flûte d'Hamelin). En 1943, il échappe au STO, mais compose et joue pour le Service encadré du travail (camps des requis du STO). En 1944, il retrouve son poste à Dives et se marie avec "Mimi", animatrice en auberges de jeunesse et camps de vacances et qui, elle-même institutrice, développera une pédagogie proche de celle de Freinet. Il crée également la compagnie théâtrale "art et loisirs". Après guerre, il dirige la chorale du cours complémentaire de Dives, se rapproche de la FOL, organise une journée nationale du chant choral, participe à différents festivals régionaux (Rouen en 1950). Il fait désormais chanter des œuvres de sa composition dans sa classe (Petit Poucet, Imprudent petit prunier, 4 ballets autour du monde, Joueur de flûte de Hamelin, Faustinet) et il réunie les deux cours complémentaires dans une chorale mixte, jusqu'en 1955 (départ pour Caen). En 1956, la FOL

lui propose d'animer le service artistique qu'elle met à disposition des écoles du Calvados. Chaque année, il organise un festival de chant choral (en Basse-Normandie). En 1959, il enseigne la musique à l'Ecole Normale. Il introduit l'étude de la flûte à bec (réhabilitée par Jean Henry). Il harmonise et compose beaucoup. Dans les années 1960, il crée une colonie musicale dans le cadre de l'association des parents d'élèves du conservatoire. Il retourne en classe dans les années 1970 et développe des créations musicales à l'école, composée à partir et avec ses élèves (mélodies-poèmes, opéra Marcel-le-rêveur). Il créera encore une chorale à l'Université du 3e âge.
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 44 p.


conte musical pour enfants de 10 à 12ans.
HISTOIRE DU ROI QUI N'AIMAIT PAS LES AILES
Piano.
Robert Denis
1970


1
– Vous allez connaître l'histoire
du Roi Toussaint
– qui fut une triste sire...
Et ce qu'il lui advint
Pour avoir voulu interdire
A tout ce qui vole de voler
Aux papillons
Aux tourterelles
Aux chansons
Aux tirlourelles
Aux poèmes
A la liberté.
allant
2
Ralentir


3
Recitatif
SCENE 2
Plus lent
Mais que venez vous faire ici —
14
La Fée Carabosse
Modéré
Je vous demande pardon je croyais un garçon
attentive
La Fée
attention
Qui êtes vous Mademoiselle, par mettre, par mettre
en prison en prison
Je corrige une
demoiselle
qui êtes vous
Mademoiselle