Cahier de français

Numéro d'inventaire : 2015.8.5822

Auteur(s): Monique Berger

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1960

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre violette

Description: Cahier à reliure cousue et à couverture en papier rigide de couleur verte.

Réglure Seyès avec marge rose.

Mesures: hauteur: 21,8 cm; largeur: 17 cm

Notes: Cahier d'une collégienne probablement scolarisée dans une institution catholique de la région nantaise. Le cahier commence à la date du Lundi 23 mai 1960 et s'achève le lundi 13 juin 1960. Il est à noter des adresses et des signatures sur les trois dernières rédigées. Il s'agit probablement de camarades de classe de l'auteur signant son cahier en fin d'année et renseignant leur adresse de vacances.

Intitulé : Dictées : "Grande chaleur un jour d'été" de Henri Bosco, "Une expédition expérimentée" tiré de Candide de Voltaire, "un vieux renard" de Claire Sainte-Soline, "Soleil couchant" d'Anatole France, "La vipère" de Joseph Cressot, "Le cadran solaire" de René Boylesve. Orthographe : questions de vocabulaire sur chaque dictée. Conjugaisons : passé simple, plus-que-parfait, présent du conditionnel, imparfait du subjonctif, passé composé.

Mots-clés: Apprentissage du français (1er et second cycles)

Orthographe, dictées

Grammaire

Lieu(x) de création : Loire-Atlantique Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 44 p. dont 19 p. manuscrites

couv. ill. : En haut à gauche, représentation de profil de la vierge Marie auréolée, dont le voile a été coloriée au crayon bleu, lisant ; à sa droite un cierge, dont la flamme a été coloriée au stylo bille rouge, l'illumine. Prière inscrite : "Notre Dame donnez-moi l'amour du travail bien fait. En bas, mentions complétées "Cahier de... Français, Appartenant à ... Monique Berger 5 MC".

1/4





2 .	
5 M C	Monique Berger
	Cahier de Français
	Sundi 23 cllai 60 Orthographe
	Tous les volets miclos dans la maison, il faisait assez frais. A poine si parfvis on entendait le frémisses ment d'une mouche enniviée par un rayon de lu-
	Dehois l'air flambait en colonnes de feu et du côté de l'aire entre les meules, montait une ocleur de ble'et de fournaise. La chaux dont on avait ba-
	les de la sol batti rayonnait contre le meis de la bergerie abancionnée où fermentait la paille chaude le coeur de la maison cependant demeurait frais. Lu célier qui sentait le bois et la futuille

3/4

	96
	clont Tronon relatif, ayant pour ant sol et chause compt cliect d'objet de paille Nom com fem sing compt sujet de fermentait frais Ends qual attribut de cœur mase sing m' Pronom pers 1 " pres du sing sujet étaient
A Aires	dont Tronon yelatif ayant pour ant sol et
SHARL THE STATE	avni son a serving agant grown and son et
	chause comed direct defeat de
	creaise compa. autet a viger as
	paille Nom com fin sing compl sujet de
	gradie from gom sorry comparation
	Commentait
	germanur
	Sinis Sedi and attribut do com mara sina
,	frais Erds qual attribut de cœur masc sing m' Pronom pers. I'' pers du sing sujet
4	m' Gronom hour for hour du sina suich
1	in second species of a species our country surger
10	otaient
10	Culturel
	the state of the same of the same of the same
	Sendredi 27 cllai 60
	Watter V. Charles
	Urthographe Tone expedition experimentée
	HINOGHAMIL
	Of the state of th
	one expedition excusimentes
	40 - 10 0 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
	Ils voquerent quelques lieux entre des bords tantots
	Ils voguerent quelques lieux entre des bords tantôts fleuris, s tantôt arides tantôt unis tantôt escurpe's La reivière s'elargissait toujours, enfin elle se perdait
3/92270	rivière s clargissait toujours, ensin elle se pierdait
+	sous une voite de rochers épouvantables qui s'élevaient
- /	
	jusque aux ciel. I Les deux voyageus eurent la har.
	cliesse de s'abandonner aux flots sous cette voûte.
1	Je fleuve, resserve a cet endroit, les portat
	1 14 1 0 1 0 0 0 0 0
THE STATE OF THE S	avec sene rapioleté et un bruit horrible. Que bout
	(. 4 4 6 1
1	de vingt-quatres heures ils revirent le jour, mais