

---

## Retraite de ma communion

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5821

**Auteur(s)** : Elisabeth Carencó

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1963

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vélin | encre

**Description** : Cahier à reliure cousue. Couverture en papier glacé de couleur rose. Réglure Seyès avec marge bleue. Filigrane "l'école". Ecriture à l'encre bleue et noire. Recours aux crayons de couleurs.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier de retraite de communion de la pratiquante Elisabeth Carencó, probablement scolarisée au collège Longchamp à Marseille, et âgée probablement de 13-14 ans en 1963. Il s'agit d'un manuscrit richement illustré au crayon de couleur avec de nombreux collages, à la colle, de textes imprimés. Les textes rédigés consistent en l'énonciation de prières, de paroles tirées de la Bible chrétienne

**Mots-clés** : Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

**Lieu(x) de création** : Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

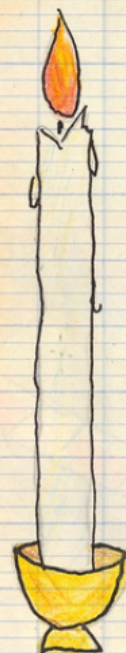
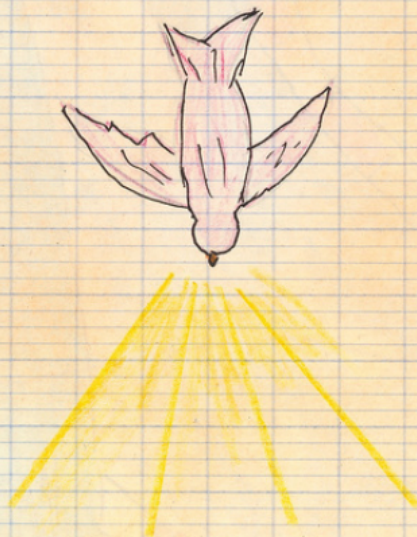
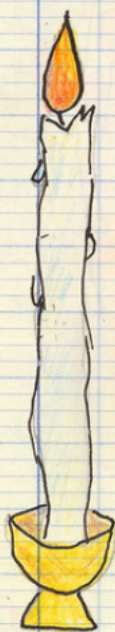
Commentaire pagination : 44 p. dont 25 p. manuscrites

**Objets associés** : 2015.8.5820

Elisabeth Carenco



Retraite  
de  
ma Communion



Année 1963



