
Patron gabari

Numéro d'inventaire : 2023.0.182

Auteur(s) : Janine Cohas

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier vergé encre, crayon

Description : Chemise en papier cartonné. A l'intérieur sont collées deux feuilles de papier vergé dactylographiée à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 33 cm ; largeur : 25 cm

Notes : Chemise en papier où sont collées deux feuilles décrivant les opérations nécessaires pour exécuter des patrons et des gabarits (couture).

Mots-clés : Autres enseignements techniques professionnels

Production artisanale et industrielle

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

Objets associés : 2023.0.179

2023.0.180

2023.0.181

PATRON-CASARIN exécuté pour 3 ans à l'échelle de 1/2

Le patron-gabarit n'est pas celui d'un véritable vêtement. Mais c'est le patron de base, qui donne l'empreinte exacte du haut du corps, et qui permet d'obtenir tous les autres modèles des plus simples au plus fantaisie.

Il est donc indispensable de le comprendre parfaitement afin de pouvoir l'établir correctement, en quelques minutes, suivant les mesures données. Cela n'offre d'ailleurs aucune difficulté, surtout pour les petites tailles.

Ce patron se compose de deux morceaux ; le dos et le devant, et il marque la base de l'encolure, l'épaule et l'emmanchure en respectant la largeur de la carrure et le contour de poitrine.

Il faut donc, chaque fois que la chose est possible, l'établir avec des mesures précises et complètes.

MESURES A PRENDRE (Les mesures données ici sont celles d'un enfant de 3 ans)

Longueur de taille du dos	23cm	Encolure	25 cm
Longueur de taille du devant	26cm	Longueur de l'épaule	7cm/2
Contour de poitrine	58cm	Carrure du devant	23 cm
Contour de taille	57cm	Carrure du dos	22 cm

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer un rectangle ayant pour hauteur la longueur de taille du dos plus 1cm pour l'encolure (puisque la mesure est prise de la nuque à la taille) et pour largeur le 1/2 tour de poitrine plus quelques centimètres.

La verticale de droite représente le milieu du devant, celle de gauche le milieu du dos. L'horizontale supérieure tient lieu de ligne d'encolure, celle du bas de ligne, de taille.

Tracer la ligne d'emmanchures à la 1/2 longueur du dos (hauteur du rectangle) et celle d'épaule au 1/10 de la même mesure.

Entre ces deux horizontales tracer, verticalement, les lignes de 1/2 carrure en portant la mesure du milieu du devant et du milieu du dos.

TRACE DU DOS

ENCOLURE : Largeur égale au 1/6 de l'encolure plus 1/2 cm. Profondeur 1cm (celui qui a été ajouté à la longueur de taille du dos)

Remarque : En regardant le cou d'un enfant ou celui d'un mannequin, on voit très bien que l'encolure du dos représente le 1/10 de la 1/2 encolure, c'est-à-dire le 1/6 de l'encolure complète.

EPAULE : De l'encolure à la ligne d'épaule descendre obliquement la longueur de l'épaule.

COURE : Porter le 1/4 du tour de poitrine sur la ligne d'emmanchure et sur la ligne de taille pour tracer la couture.

EMMANCHURES : Réunir l'épaule et la couture par une courbe s'appuyant sur la verticale de carrure, juste au milieu de la longueur de celle-ci.

TRACE DU DEVANT

ENCOLURE : largeur égale au $1/6$ de l'encolure plus 1cm. Profondeur égale à la largeur plus $1/2$ cm, c'est-à-dire au $1/6$ de l'encolure plus 1cm $1/2$

Tracer d'abord $1/4$ de cercle puis recreuser un peu de devant à partir de la ligne d'épaule.

ÉPAULE : Elle se trace comme celle du dos.

Couture : Ajouter les 2cm d'aisance au $1/4$ du tour de poitrine pour tracer la couture.

EMMANCHURES : Diviser la verticale de carrure en trois et rentrer le second tiers de quelques millimètres (3) vers l'intérieur.

Mettre un point sur la ligne d'emmanchure à la $1/2$ largeur du dessous de bras et la descendre aussi très légèrement.

Tracer la courbe d'emmanchure, de l'épaule à la couture, en passant par les points marqués.

TAILLE : Au milieu du devant, ressortir la différence entre les longueurs de taille, en tenant compte du centimètre ajouté au dos.

Tracer une oblique rejoignant la couture puis adopter un peu la ligne.