
Récitations

Numéro d'inventaire : 2023.0.172

Auteur(s) : Janine Cohas

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre, | crayon

Description : Cahier de récitations en papier, à la reliure piquée agrafée. Réglure Seyès. Les textes sont écrits à l'encre noire, avec des illustrations au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de récitations et de brouillon. L'ensemble comprend cinq poésies, puis des pages consacrées à divers travaux de brouillon (opérations, rédactions, travaux d'écriture.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Rédactions

Calcul et mathématiques

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 32 p.

Cohas yanine

Reiterations

La neige



qu'il est doux, qu'il est doux d'écouter des histoires.

Des histoires du temps passé

quand les branches d'arbres sont noires

quand la neige est épaisse et charge un sol glacé.

quand seul dans le ciel pâle un peuplier s'élance

quand sous le manteau blanc qui vient de le cacher.

L'immobile corbeau sur l'arbre se

balance comme la girouette au bout du long clocher

La chanson de la casserole

Ohi ! joli marmiton aux boucles coiffées
De ton bonnet blanc coriçue et si drôle,

Dis moi quelle bonne fée

Chuchote dans ta casserole.



Dis moi quelle fée du ficot, parle ainsi
À faire défaillir mon cœur de joie,
De pieds de cochon farcis,
De gibelottes, de dindes avec truffes, d'oies.

Laisse la chanson mystérieuse du beurre
Me caresser l'oreille de son murmure frais
Comme le refrain d'amour cajoleur
Des joueurs de vicie dans la forêt.

Oli marmiton, je te raconterai
Toute l'histoire de la Lune et de Pierrot,
Mais souleve un peu ce couvercle doré
Pour que il'odeur délicieuse de lapereau

Vienne parfumer l'orifice de mon nez,
Comme un bouquet de violette des bois,
Pour que je goûte si la sauce est bien mitonnée,
Et si cette cuisse est à point pour moi
Tristan Klingoor.

La chatte noire,