

---

## Planche N° 103 : Armée française : Garde mobile : Artillerie

**Numéro d'inventaire** : 1979.23003

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : Lith. F. C. Wentzel édit. à Wissembourg (Alsace) Druck v. Verlag v. F. C. Wentzel in Wissembourg (Elsass)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1870

**Inscriptions** :

• titre : Armée française. Garde-mobile. Artillerie. Französische Armee. Mobil-Garde. Artillerie. N° 103.(verso)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | chromolithographie, | peint au pochoir, | rehaut

**Description** : Feuille format paysage de papier fort blanc sur laquelle sont imprimés au recto des lithographies présentant 5 personnages. Eléments réhaussés à la peinture dorée.

**Mesures** : hauteur : 27 cm ; largeur : 38,9 cm

**Notes** : L'imprimerie lithographie de Wissembourg a été fondée par Jean-Frédéric Wentzel (1807 - 1869) en 1837. Son fondateur la dirigera jusqu'à son décès, et elle sera reprise par ses fils, puis sa veuve s'associe en 1877 avec le fondé de pouvoir de la firme, Georg Friedrich Camille Burckardt. Il continue à exploiter les fonds accumulés par ses prédécesseurs. Son catalogue propose donc 2 500 images, tous fonds confondus. Les images religieuses prédominent avec 1 200 articles ; le reste de la production est surtout destiné à la jeunesse, avec 300 images de soldats ou scènes de bataille, 250 images à découper, monter, articuler..., 150 contes et récits à colorier. Les images servent souvent à la fabrication de jeux : cibles, jeux de l'oie et dérivés, moulins, cartes à jouer... Après sa mort en 1888, l'entreprise est reprise par Émile Schenk et Hermann Junck, (sous la dénomination « F.C. Wentzel – C. Burckardt Nachfolger ».) puis, jusqu'en 1906, par Junck seul. Wissembourg est un important centre de création d'imagerie en France, puisque tout comme Epinal, elle créera 1% de la production française (le premier fournisseur étant la Rue St Jacques à Paris). De 1838 à 1855, l'imprimerie créa moins de 100 images par an ; ce chiffre passe à plus de 200 par la suite. Uniformes de l'armée française sous Napoléon III.

**Mots-clés** : Jeux et jouets militaires et musicaux

Images de Wissembourg

**Lieu(x) de création** : Wissembourg

**Représentations** : représentation humaine : homme, uniforme, femme, drapeau, fusil, cantinière, soldat / 5 personnages alignés de face, avec leur grade inscrit sous leurs pieds : (de gauche à droite) - Trompette : uniforme bleu, rayure rouge le long du pantalon, épaulettes rouges, shako bleu à plumet en crin rouge, fusil à l'épaule et épée accrochée en bas du dos. Trompette tenue en bandoulière. Raquette double à pompon rouges et or accrochée au col. - Capitaine : uniforme bleu, rayure rouge le long du pantalon, épaulettes bleues et or, shako bleu à plumet en crin rouge, épée tenue à la main. Raquette double à pompon couleur or accrochée au col. - Porte-drapeau : uniforme bleu, rayure rouge le long du pantalon, épaulettes bleues, shako bleu à plumet en crin rouge, étendard français monté sur un manche surmonté d'un aigle impérial doré. Raquette double à pompon couleur or accrochée au col. -

Soldat : uniforme bleu, rayure rouge le long du pantalon, épaulettes bleues, shako bleu à plumet en crin rouge, fusil sur l'épaule droite et épée en bas du dos. Raquette double à pompon rouges et or accrochée au col. - Cantinière : uniforme bleu, rayure rouge le long du pantalon, jupe bleue sur le pantalon, tablier blanc à bordure dorée noué autour de la taille. Shako bleu à plumet en crin rouge. Tonneau accroché en bandoulière. Raquette double à pompon rouges et or accrochée au col.

**Autres descriptions** : Langue : Français et allemand

